

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 738 ـ الإثنين 8 أكتوبر 2012 م ـ 22 ذو القعدة 1433 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: لاعبون غير مجنسين بمنتخب غريب!

أتوري: معسكر أبوظبي أنقذنا.. ونعرف ما نريده من الأردن وعُمان

شحاتة لـ« استاد الدوحة »:

تدريب العربي ليس مغامرة!

بازدرافيتش: الهدافون الأجانب في الأندية خطر يهدد العنابي!!

إقصاء المدربين بدأ مبكراً في دوري النجوم

جماهير الهلال تنتظر من يطفئ نار غليانها!

« استاد الدوحة » تفتح ملف المستجدات في قضية بن همام والفيفا

كلاسيكو ميسي ورونالدو ينتهي بالتعادل!



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

يكشف لـ«استاد الدوحة» أسرار مفاوضاته للعربي

حسن شحاتة: تدريب العربي ليس مغامرة!

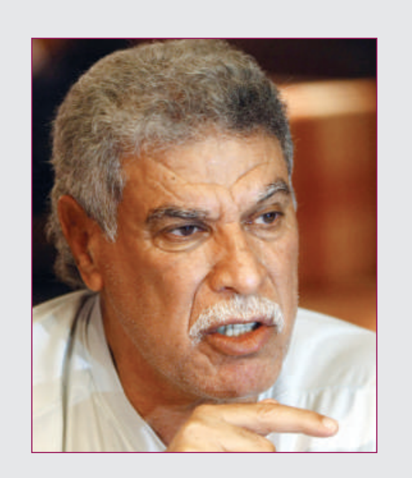
القاهرة – محمد صيام

في الوقت الذي اعتاد حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر والزمالك السابق التحدث مع استاد الدوحة الا أن الحوار معه كان صعباً هذه المرة لأنه كان يفضل أن يكون أول تصريحات له خلال المؤتمر الصحفي الذي سيعقد غداً الثلاثاء بعد توقيعه الرسمي الا أنه اختص استاد الدوحة بحوار خاص جداً فتح فيه كل الملفات وتحدث بصراحته المعهودة بعيداً عن أية دبلوماسية.

وسيكون حسن شحاتة موجوداً على صفحات استاد الدوحة في حوار خاص جداً في العدد القادم لكنه أكد في تصريحاته على أن اختياره لتدريب العربي القطري جاء لقناعته أنها كانت المفاوضات الأكثر جدية والأسرع بين العروض التي تلقاها في الفترة الماضية من السعودية والإمارات والأفريقي التونسي موضحاً أنها كانت منظمة ومحددة حيث سارعوا بالموافقة على طلباته دون أدنى مشكلة.

واشار حسن شحاتة إلى أن تدريبه للعربي ليس مغامرة كما يتحدث البعض في مصر لأنه مقتنع تماماً أنه ناد كبير ومن افضل الأندية القطرية التي تمتلك تاريخا عريضا مثل السد والريان وليس معنى أنه ابتعد عن البطولات أن هذا يقلل منه كأحد أكبر الأندية القطرية والعربية.

وأكد شحاتة على أنه يأمل في احراز بطولة مع العربي خلال المرحلة المقبلة رغم قناعته بأن الدوري القطري في السنوات الأخيرة يعد من اقوى الدوريات العربية بما تمتلكه الأندية من امكانيات وقدرات تسهل لهم التعاقد مع لاعبين محترفين على أعلى مستوى موضحاً أن الفوز بأية بطولة أمر صعب وبالتالي ستكون الأمور أصعب فيما يتعلق بالدوري القطري الا أنه يعقد آمالاً كبيرة على إعادة العربي للبطولات من جديد.



كما انفردت «استاد الدوحة» وبانتظار الإعلان الرسمي

البلجيكي جيريتس وصل الدوحة ووقع مع لخويا بدلا من الجزائري بلماضي

ناصر الحربي

كما انفردت استاد الدوحة الالكترونية يوم الجمعة الأخير بخبر قدوم البلجيكي اريك جيريتس إلى الدوحة بغرض إنهاء الاتفاق بينه وإدارة لخويا على البدء في مهمة قيادة فريقها حامل لقب دوري النجوم في الموسمين الأخيرين بديلا عن المدرب الجزائري جمال بلماضي وهو خبر استشفته من مصادرها الخاصة، فان الأخبار المتناقلة أكدت ذلك تماما كما أكدت مصادر استاد الدوحة ذاتها مغادرة جيريتس الدوحة أمس الأول السبت بعد ان وقع عقد قيادة لخويا خلفا لبلماضي يوم الجمعة الفائت، ومن المتوقع عودة جيريتس في غضون الساعات القادمة لمباشرة مهامه بدءا من بطولة كأس نجوم قطر.

والأكيد – وكما كانت استاد الدوحة قد أكدت – فان جيريتس وإدارة لخويا قد أنهيا كل ما يرتبط بالعقد بينهما، وبالتالي أصبح جيريتس جاهزا للقيام بمهمته الجديدة مع لخويا الذي يريد الاحتفاظ بلقبه الذي يحمله لموسمين متتاليين.

وبقي فقط أن يعلن نادي لخويا رسميا في الساعات القادمة عن تعاقده مع جيريتس الذي يعود للخليج ثانية بعد ان كان قد قاد الهلال السعودي من قبل، والإعلان كما يبدو انه تأخر بسبب يرتبط بالاتفاق بين بلماضي ولخويا على طريقة محددة لإنهاء العلاقة بين المدرب الشاب وفريقه خصوصا في ظل العلاقة الوثيقة التي تربط بين الطرفين.

الجدير ذكره ان وسائل الاعلام البلجيكية كانت أول من كشف بالأسبوع الفائت عن الاتفاق بين جيريتس وحامل لقب دوري النجوم، وتحدثت عن انه فقط يتبقى لجيريتس السفر الى الدوحة لتكملة إجراءات التعاقد وهو ما حدث.

وتجدر الإشارة إلى ان أخبارا كثيرة كانت قد ترددت في الأيام المنصرمة محليا عن حسم لخويا للتعاقد مع جيريتس خلفا لبلماضي الذي لم يبدأ بداية جيدة في دوري النجوم بالموسم الجديد 2012 – 2013 حيث خسر في مواجهتين من ثلاث مواجهات وبات مهددا بفقدانه لقبه، بيد ان الأمين العام لنادي لخويا ورئيس جهاز الكرة بلال وليد الهتمي نفى تلك الأخبار في تصريح له، وقال بأن بلماضي مستمر حتى نهاية عقده، مشيرا إلى اي تغيير في الأمر – حد وصفه – سيعلن عنه في حينه من خلال الموقع الرسمي للنادي، وفي تصريح الهتمي المشار اليه بدا واضحا التلميح الصريح بقرب رحيل بلماضي ووصول جيرتيس، غير ان بلماضي على ما يبدو قد يستمر في مهمة جديدة مع لخويا حتى نهاية عقده.

شتيليكه مستاء جدا.. وإدارة السيلية تبلغه اليوم بالإقالة

فؤاد بن عجمية

يعيش المدرب شتيليكه حالة من الاستياء الشديد منذ أن علم بقدوم المدرب ماهر الكنزاري ليأخذ مكانه على رأس الجهاز الفني لنادي السيلية، ولم يتقبل المدرب الألماني الطريقة التي تمت بها إقالته ووصل إلى قمة الانزعاج عندما علم بتواجد المدرب الجديد في مدرجات استاد حمد الكبير لمتابعة مباراة السيلية مع الريان لحساب الجولة الأولى من كأس نجوم قطر مساء أمس.

ورغم أن الكنزاري وصل يوم السبت لإتمام المفاوضات مع إدارة الشواهين قبل أن يصبح رسميا مدربا للفريق، فإن شتيليكه واصل الإشراف على التدريبات في مساء اليوم ذاته، حيث أن الإدارة لم تبلغه بشكل رسمي بالتخلي عن خدماته إلا أنه علم بالمستجدات وظهرت عليه ملامح الامتعاض.

ومن المنتظر أن يجلس الجهاز الإداري اليوم صباحا مع المدرب الألماني من أجل إعلامه رسميا بالإقالة على أن تتم الأمور في كنف الاحترام للمدرب القدير، حيث تسعى إدارة النادي إلى أن تخفف من وطأة القرار على شتيليكه وأن تؤكد له احترامها لمشواره التدريبي المميز ولمجهوداته الكبيرة مع السيلية، وتوضح له أن الإقالة لا تمس من مكانته إلا أنها كانت نتيجة حتمية لسوء النتائج. ومن المنتظر أيضا أن يتم مساء الإعلان رسميا عن التعاقد مع المدرب ماهر الكنزاري الذي كان قد حصل لتوه على المركز الثاني في الدوري التونسي مع النادي البنزرتي إثر منافسة شرسة مع الترجي صاحب اللقب. وحقق المدرب السيلاوي الجديد نتائج مميزة مع منتخب الشباب التونسي في مونديال 2007 قبل أن يعمل كمساعد للمدرب فوزي البنزرتي في الترجي، ثم يخوض تجربة خاطفة كمدرب أول للفريق، ليحط به الرحال لاحقا مع النادي البنزرتي ويترك معه بصمة واضحة في الموسمين الماضيين.

عزاء ومواساة للعيده

تتقدم أسرة «استاد الدوحة» بخالص العزاء والمواساة للسيد عبد الله العيده رئيس نادي السيلية لوفاة المغفور لها إن شاء الله والدته سائلين المولى القدير أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

و«إنا لله وإنا إليه راجعون».





دورى الصالات ينطلق غدا

عصام الحجر

على مدار يومي غد وبعد غد تقام الجولة الافتتاحية لدوري الصالات للمحترفين في نسخته السابعة حيث يستهل فريق السد حملة الدفاع عن لقبه بمواجهة فريق الوكرة حسب ما أقرته القرعة التي أجرتها لجنة كرة الصالات والشاطئية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم وكانت القرعة قد حددت مواجهات الجولة الأولى والتي خلالها سيلتقي قطر بالشمال والخور بالغرافة والأهلي بأم صلال والعربي بالريان وستستضيف صالات السد وقطر والوكرة مباريات الدوري الذي سيغيب عنه الجيش الرابع وبطل دوري الشباب بعد قرار إدارته تجميد اللعبة لينضم إلى فرق السيلية والخريطيات ولخويا والجدير بالذكر أن الزعيم والرهيب يتساويان في عدد مرات الصعود على منصة التتويج ولكليهما 3 ألقاب كما تجدر الإشارة إلى أن فريقي الأهلي والشمال يشاركان في دوري الصالات على الرغم من أن الناديين ضمن أندية المظاليم.

بوعلام لـ«استاد الدوحة»: نعم لدي الرغبة للانضمام لمنتخب قطر

عبدالعزيز أبوحمر

في انفراد جديد لاستاد الدوحة، كشف خوخي بوعلام نجم النادي العربي عن رغبته الحقيقية في ارتداء قميص المنتخب العنابي.

وتؤكد استاد الدوحة أن بوعلام استدعي للمنتخب الرديف الذي يقوده الفرنسي آلان بيران مع ثلاث لاعبين اخرين وهم: دانيل جومو لاعب وسط الريان وزميله المدافع ناتان وفاجنر لاعب وسط الجيش.

وقدم بوعلام – 23 عاما – مستويات رائعة مع النادي العربي خلال الموسم الماضي وبرزغ كواحد من أبرز نجوم دوري النجوم خاصة أنه يجيد اللعب في أكثر من مركز.

وردا على سؤال محدد لاستاد الدوحة عما إذا كان بوعلام وافق ويرغب في الانضمام للمنتخب القطري وارتداء قميص العنابي قال اللاعب الشاب: لدي الرغبة الأكيدة للانضمام للمنتخب القطري وأنا سعيد بذلك.

ويعد هذا التصريح الموثق بالصوت هو الأول من نوعه لخوخي بوعلام الذي ينتظره مشوار كروي حافل نسبة لما قدمه مع النادي العربي.

يذكر أن اللاعبين الأربعة – بوعلام وناتان وجومو وفاجنر– من أبرز اللاعبين الذين ينطبق عليهم لوائح الإتحاد القطري الجديدة التي كشف عنها في الفترة الماضية والتي تقضي بعدم السماح بتسجيل أي لاعب مقيم إلا إذا كانت تنطبق عليه شروط الانضمام للمنتخبات الوطنية.

وتؤكد استاد الدوحة من جديد أنه تم استدعاء اللاعبين الأربعة للتدريب مع المنتخب الرديف.





هنا نلتقي

لاعبون غير مجنسين بمنتخب غريب!

في خطوة مفاجئة لنا، قام الاتحاد القطري لكرة القدم بتشكيل منتخب سمي بـ«الرديف»، وأراده أن يكون رديفاً للمنتخب الأول، ونحن عرفنا المسمى فقط لكننا لم نعرف حقيقة ما هي أسباب تشكيل الفريق ولماذا تم تجميع لاعبيه في هذا الوقت وكيف حدث ذلك وغيرها من الأسئلة التي تدور في أذهاننا وتبحث عن أجوبة مقنعة.

والغريب أن هذا المنتخب تم استدعاؤه دون أن يخوض أية وحدة تدريبية وإنما خضع لإجراءات إدارية فقط مثل تسجيل بيانات اللاعبين وربما إجراء الفحوصات الطبية عليهم، والأدهى أن هذا المنتخب يضم لاعبين لا يحملون الجنسية القطرية مثل كريم بوضيف وبوعلام وغومو وكأنه يقوم بحجز هؤلاء اللاعبين كأي «بضاعة» يتم حجزها حتى استكمال المدة القانونية ولا نعرف لماذا العجلة في استدعائهم. وما أكثر «الغرابات» خاصة انه تم تبليغهم بأنهم أشبه ما يكونون في حجز حتى تنتهي المدة التي يمكنهم بها اللعب دوليا حسب لوائح الفيفا.

ونتساءل أيضا: كيف حلل الاتحاد على نفسه ضم بوعلام للمنتخب – مثلاً – وحرم ذلك على العربي مع أن بوعلام كخامة فنية يستحق الانضمام للمنتخب فلماذا لا يتم استثناؤه للعربي لتتم مراقبته من قبل ناديه قبل غيره؟.

أما أن يتم منح الاستثناء لغرض الانضمام إلى المنتخب فقط فهذا أمر غريب، إذ إننا وإزاء هذا التناقض نتساءل: لماذا لا يسمح للاعب أن يمثل العربي كمقيم يحمل الصفة القطرية وتكون الصفة معه في ناديه..؟. وأنا هنا لست في معرض الدفاع عن العربي ولا أسعى للمطالبة بتحسين وضعه دون غيره لكنني أتكلم عن اللاعب وعلاقته بالمنتخب..!!.

ونعود إلى الرديف، فنقول إنه شُكّل بدون أية مقدمات للإعلام والأندية حتى يكون الجميع على وضوح تام، فهل تم تشكيل المنتخب لمهمة لا تتعدى شهرين أو ثلاثة.. وإذا كان كذلك فأي منتخب هذا الذي تجهزه مباراتان أو ثلاث وهل سيكون بإمكانه أن يكون رديفا للمنتخب الأول بحق أم في التسمية فقط؟.

على الأقل، كان من المناسب أن يزجه الاتحاد للمشاركة في بطولة غرب آسيا على غرار ما فعل الاتحاد السعودي لكرة القدم عندما شكل منتخبا رديفا لهذا الاستحقاق، حتى مدربه بيران كان من المفترض أن يبقى متفرغا للمنتخب الأولمبي وعليه أن ينشغل باستحقاقات هذا الفريق ومن بينها تشكيل منتخب دون سن «20» عاماً وتدريبه لخوض الأولمبياد القادم في البرازيل 2016 وليس أن نشغله بإعداد منتخب «غريب» في توقيت أغرب!!.

إن هذه الأمور وسواها تجعلنا في حيرة ودهشة مما يتخذه الاتحاد القطري من قرارات مفاجئة بلا دراسة وليس فيها «أخذ وعطاء» مع أهل الشأن.. بل اننا نضع علامة استفهام على منهجية المدربين المعتمدين لقيادة منتخباتنا الوطنية، فالمنتخب الأول يقوده برازيلي والأولمبي فرنسي والشباب هولندي والناشئين اسباني، وتباين المدارس التدريبية يربك عمل الأجهزة الفنية لمنتخباتنا ولا يسهم في خلق جو الانسجام فيها وهذه أبسط الأمور الفنية التي نرى أن على الاتحاد أن يهتم بمعالجتها من أجل توحيد المدارس التدريبية وهو مطلب نرى أنه من الأهمية بمكان أن تلجأ إليه حتى الأندية التي تنتمي فرقها لمدرسة تدريبية واحدة.

وقبل الختام، أتوقف عند المباراة الودية التي سيخوضها منتخبنا الوطني مع شقيقه الأردني اليوم وهي مباراة تجريبية ستكون تحضيرا للقاء أوزبكستان في السادس عشر من هذا الشهر.

والغريب في أمر هذا اللقاء أنه يقام في توقيت لم يعتده لاعبونا وهو الساعة الثالثة والنصف عصرا، لكن الأهم من هذا وذاك: هل سنرى منتخبا بأداء وأسلوب يعكس نجاح معسكرات إعداده بقيادة أتوري ويعكس تطور وتصاعد وتيرة إعداده؟.

نحن نطالب المنتخب بالأداء والنتيجة اليوم لأن ما سيسفر عنه اللقاء سيكون حافزا معنويا لمواجهة منتخب أوزبكستان القوي الذي يجب أن نلاعبه بشعار الفوز.

ماجد الخليفي





FIFA WORLD CUP Brasil

تصفيات آسيا المؤهلة لكأ...

أكدا على الاستفادة من المواجهة الودية..

أتوري: معسكر أبوظبي أنقذنا..

ونعرف ما نريده من الأردن وعُمان

محمود الفضلي

أكد البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري لكرة القدم أن المباراة الودية التي سيخوضها العنابي ضد المنتخب الاردني اليوم ستكون مفيدة للعنابي في استكمال المرحلة الثانية من التحضير لمواجهة اوزبكستان في السادس عشر من الشهر الجاري، لافتا الى أن الجهاز الفني رفقة الجهاز الطبي وضعا خطة لتأمين الفائدة القصوى للاعبي العنابي من المباراة الودية الثانية المقرر أن يخوضها المنتخب القطري ضد المنتخب العُماني غدا، مشيرا الى انه سيخوض المباراتين بتشكيلتين مختلفتين بما يضمن منح الفرصة لكل اللاعبين في القائمة لدخول الاختبار الودي للوقوف على مستوى اللاعبين بالكامل.

وأثنى أتوري على المنتخب الاردني واعتبره من المنتخبات القوية على المستوى القاري بدليل انتصاره على المنتخب الاسترالي في الجولة السابقة، مؤكدا أن الاحتكاك بالمنتخب الأردني سيكون مفيدا للاستحقاق الرسمي امام اوزبكستان، مشيرا الى نقاط تقارب بين المنتخبين الأردني والاوزبكي من حيث البنية الجسمانية والقوة في الالتحامات.

وحول ما جرى من تعارض في الوحدة التدريبية أمس عندما خاض المنتخبان القطري والاردني المران في نفس التوقيت بسبب عدم التنسيق، أكد اتوري ان الجهاز الفني يبقى دائما جاهزا لمواجهة اي ظروف طارئة، مؤكدا أن ظهور المعوقات أمر موضوع في الحسبان، مؤكدا على أنه اضطر لتغيير المخطط العام الموضوع مسبقا للوحدة التدريبية، ووضع خطة بديلة لتجاوز الموقف الذي وجد المدرب نفسه فيه بخوض التدريب في نفس التوقيت.

معسكر ناجح

أشاد اتوري بالمعسكر الذي دخله المنتخب القطري في العاصمة الإماراتية ابوظبي منذ الثلاثين من الشهر الماضي واستمر حتى الجمعة، معتبرا أن التجمع بشكل عام أدى الغرض المطلوب منه خصوصا في جزئية تعويض اللاعبين الذين لم يشاركوا مع أنديتهم بدوري نجوم قطر بشكل منتظم، حيث جرى تغطية النواقص البدنية والفنية لدى تلك المجموعة، معاودا التأكيد على أن العنابي يعول كثيرا على منافسات دوري نجوم قطر لتجهيز اللاعبين ووصولهم الى الحالة المثالية قبل مواجهة المنتخب الاوزبكي القوي.

رصد المنافس

في الوقت الذي أكد فيه اتوري على مسألة السرية التي يفرضها هو والمدير الفني للمنتخب الأردني على المباراة، الا أنه أكد على ان المنتخبات المتنافسة في كل مجموعة من مجموعتي الدور الحاسم من التصفيات المونديالية، باتت تعرف بعضها بعضا بشكل كامل، مشيرا الى أن عمليات الرصد التي قام بها المنتخب الاوزبكي للعنابي معروفة، مشيرا الى انه سيبقي المنتخب الاوزبكي تحت المجهر من خلال المباراة الودية التي يخوضها الاوزبكيون ضد المنتخب الإماراتي والتي تأتي تحضيرا لمواجهة العنابي، حيث سيوفد عضوا في الجهاز الفني لحضور المباراة وتقديم تقرير عنها.

ولم يخف اتوري قوة المنافس الاوزبكي، مشيرا الى أنه حذر لاعبيه من التهاون في المباراة، مؤكدا لهم أن نتائج المنتخب الاوزبكي ليست مقياسا ابدا لمستواه الفني، مذكرا بأن الاوزبكيين لم يكونوا محظوظين في المباراة الاولى امام إيران عندما فرضوا أفضليتهم على المباراة وأهدروا عديد الفرص السهلة التي كانت كفيلة بخروجهم منتصرين، خلافا الى أنهم قبلوا هدفا في الرمق الأخير من المباراة.

واوضح أتوري أن احترام المنتخب الاوزبكي والتحسب منه، لا يعني ابدا ان المنتخب القطري لن يبحث عن الفوز وهو يلعب على ارضه وبين جماهيره، موليا أهمية كبيرة للنقاط الثلاث، على اعتبار ان جنيها يعني تعزيز حظوظ المنتخب القطري في المنافسة على تحقيق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية.

وطالب اتوري الجميع بالوقوف خلف المنتخب القطري في المهمتين القادمتين سواء امام اوزبكستان او امام لبنان في الرابع عشر من شهر نوفمبر القادم، مشيرا الى ان النقاط الست كفيلة بأن تقرب المنتخب من المنافسة على التأهل، لكن اتوري عاود التأكيد على أهمية تعاضد كل المنظومة القطرية ومساندة العنابي، خلافا لتركيز اللاعبين وبذل أقصى الجهد من أجل تحقيق الفوز.



مدرب النشامى متفائل

أكد العراقي عدنان حمد مدرب المنتخب الاردني لكرة القدم أن مواجهة المنتخب القطري الودية اليوم تعد غاية في الأهمية للمنتخب الاردني قبيل مواجهة المنتخب العماني رسميا في السادس عشر من الشهر الجاري في مسقط، وأوضح عدنان أن العنابي يسير بنسق تصاعدي وبات في وضع جيد الآن، لكن الفوز على اوزبكستان بات ضرورة للمنتخب القطري من اجل تعبيد الطريق في قادم المنافسة، متفقا مع أتوري تماما في أن نتائج المنتخب الاوزبكي لا تشير الى واقع مستواه وقوته.

وحول فرص النشامى في الوصول التاريخي الى مونديال البرازيل 2014، أكد عدنان حمد أن الفرصة مازالت قائمة امام كل المنتخبات في المجموعتين وليس في المجموعة الثانية، مشددا على أن المنتخب الاردني أنقذ حظوظه بعد الانتصار على المنتخب الاسترالي، معترفا بأن الخسارة امام الكنغرو، كانت ستقوض آمال النشامى في المنافسة.. وحول المسعى الذي سيحمله وفريقه في مباراة عُمان، اكد حمد أن الفوز هو المطلب دائما، لكنه اشار في الوقت ذاته الى أن المنتخب العُماني ليس بالمنتخب السهل، خصوصا ان الأشقاء يعتبرون المباراة بمثابة حياة او موت بما يتعلق بالإبقاء على حظوظهم في المنافسة، على اعتبار ان الخسارة ربما تدخل الأحمر العماني في نفق مظلم.

وحول الكم الكبير من الغيابات التي تعصف بالمنتخب الاردني خصوصا بعد الإصابة التي تعرض لها خليل بني عطية أحد افضل اللاعبين في صفوف النشامى، خلافا لاحتجاب الحارس العملاق عامر شفيع والمدافع باسم فتحي عن المباراة.. قال حمد: ما من شك في أن الغيابات مؤثرة خصوصا عندما تتحدث عن بني عطية او حارس بحجم عامر شفيع ومدافع خبرة على غرار باسم فتحي، بالإضافة الى لاعب الارتكاز بهاء عبدالرحمن.. غير أن المنتخب الذي يريد أن ينافس على الوصول الى المونديال وجب عليه تأمين العناصر البديلة، ومجابهة اي ظروف طارئة قد يلقاها في طريقه بشكل مفاجئ.

وحول مسألة توقيت المباراة امام عمان التي ستُلعب الساعة الرابعة والنصف بتوقيت عُمان «الثالثة والنصف بتوقيت الدوحة وعمان» أكد عدنان حمد أن هذا العامل يندرج تحت بند مجابهة الظروف الصعبة، على اعتبار ان تلك الصعوبة ربما تشابه معوقات احتجاب لاعبين عن التشكيل الاساسي، ولفت حمد الى أن كل الوحدات التدريبية التي خاضها النشامى منذ التجمع الأل في عمان، كانت تقام في توقيت مواجهة عمان، مؤكدا ان التدريب في نفس التوقيت سيستمر خلال المعسكر الحالي الذي يدخله المنتخب الاردني في الدوحة ويستمر حتى السبت المقبل، مؤكدا أن تشابه الظروف المناخية بين مسقط والدوحة، من شأنه ان يخدم المنتخب الاردني، خلافا لمباراة اليوم التي ستكون بمثابة اختبار للتأقلم مع الاجواء.

س العالم 2014







المنتخبان تدربا في نفس التوقيت استعداداً لمواجهة اليوم..

العنابي والأردني يقتسمان استاد السد لخوض التدريب الأخير

محمود الفضلي

أجرى المنتخبان القطري والاردني وحدة تدريبية في ذات التوقيت أمس، هي الأخيرة قبل اللقاء الودي الذي سيجمعهما الساعة الثالثة والنصف اليوم على استاد جاسم بن حمد بنادي السد تحضيرا لاستكمال منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 حيث يتأهب العنابي لملاقاة اوزبكستان في السادس عشر من الشهر الجاري في الدوحة لحساب المجموعة الاولى، في حين يستعد النشامى لملاقاة المنتخب العماني في ذات التاريخ في العاصمة مسقط ضمن منافسات المجموعة الثانية.

الحصة أمس كانت خجولا نوعا ما بعدما اضحت مكشوفة، واقتصرت على بعض التدريبات البعيدة عن الجمل التكتيكية رغم التقسيمات التي اختارها كل مدرب في نصف الملعب المتاح، وكان أتوري قد استنفد بعض وقت المران في الحديث الى مجموعتين من لاعبي العنابي «كل مجموعة على حدة» تأكيدا لما اشار اليه المدرب الى أن النية تتجه صوب خوض المباراتين الوديتين امام الاردن وعُمان بتشكيلتين منفصلتين، سعيا لاستفادة كل العناصر من المشاركة ليتسنى للمدرب اختيار التشكيل الأمثل للمباراة الرسمية.

هذا وكان العراقي عدنان حمد قد اكتفى بساعة تدريبية تقريبا دون الضغط على لاعبيه قبيل مباراة اليوم، ليجد اتوري الفرصة سانحة بعد مغادرة النشامى لإجراء تقسيمة احتوت على بعض الجمل التكتيكية بين تشكيلتين شبه كاملتين.

وتـدارك الـمدربـان سوء التنسيق الـذي قضى بخوض المنتخبين الوحدة التدريبية في ذات التوقيت وهو الساعة الثالثة والنصف، ليقتسم المنتخبان ارض الملعب، مع التذكير بأن توقيت تدريب الامس هو التوقيت الذي اختاره البرازيلي باولو اتـوري مـدرب المنتخب القطري الأول موعدا لمباراة اوزبكستان الرسمية، حيث كان المدرب قد اعتمد التوقيت موعدا للحصص التدريبية التي خاضها المنتخب منذ بداية تجمعه في الثلاثين من الشهر الماضي سواء في العاصمة أبوظبي او في الدوحة التي عاد اليها الفريق الوطني منذ مساء أمس الأول السبت، ولعل الوقت يخدم النشامى الذين سيلتقون عُمان في ذات التوقيت.

السرية.. هدف مشترك

لم يكن المنتخب القطري وحده من طلب إبعاد المواجهة الودية عن أعين الراصدين، إذ كانت إدارة المنتخب الاردني وعبر مدير الفريق اسامة طلال والمدير الفني عدنان حمد قد طلبوا أيضا فرض السرية على المباراة، خشية رصد من قبل اعضاء الجهاز الفني للمنتخب العماني بقيادة لوجوين، خصوصا ان المنتخب العماني يتواجد في الـدوحة ايضا وسيخوض مباراة ودية مع المنتخب القطري غدا على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

وكان باولو اتوري قد اعلن ومنذ فترة أن المباراة الودية مع النشامى سيتم غلقها بلا نقل فضائي او ارضي، ولن يُسمح للكاميرات بالتواجد على أرضية الاستاد، بيد أن الطرفين اتفقا على السماح للصحافة المكتوبة بحضور المباراة.. والجدير ذكـره أن اتـوري طلب أيضا فرض السرية على المباراة الثانية امام عمان.

الأردن بالأبيض.. وستة تبديلات

إتفق الجهازان الإداري والفني للمنتخبين القطري والاردني على ان يرتدي المنتخب القطري اللون العنابي «مارون» فيما يرتدي النشامى اللون الابيض، كما جرى الاتفاق على أن يتم استبدال ستة لاعبين في المباراة، اي أن التبديل لن يكون مفتوحا، فيما يرتدي حارس المنتخب القطري اللون الاصفر.

هذا ومن المقرر أن يواصل المنتخب الاردني تدريباته في الدوحة الى يوم السبت المقبل استكمالا لمعسكر بـدأه منذ الجمعة الماضية، على أن يغادر من الدوحة الى مسقط لمواجهة المنتخب العماني هناك في السادس عشر من الشهر الجاري بالتصفيات المونديالية.

مباراة عمان بالغرافة

اختار الاتحاد القطري لكرة القدم استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ملعبا للمباراة الودية امـام المنتخب العُماني والمقررة غدا اي عقب 24 ساعة من مباراة الاردن التي تُلعب اليوم، هذا وكان البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري قد حدد الساعة الثالثة والنصف موعدا للمباراة سعيا لمواصلة التأقلم مع موعد المباراة الرسمية امام ازبكستان في السادس عشر من الشهر الجاري في الدوحة لحساب منافسات المجموعة الأولى من الدور الحاسم للتصفيات المونديالية.

يذكر ان المنتخب العماني وصل الدوحة مساء الجمعة وخاض تدريباته على استاد ثاني بن جاسم تحضيرا للقاء الودي الذي اراد به الاتحاد العماني تعويض مباراة الكويت التي تم إلغاؤها بعد اعتذار الاتحاد الكويتي عن عدم خوضها.

يوسف بلال ومشعل.. خارج الحسابات

أكد الـجهازان الفني والطبي للمنتخب القطري استبعاد الثلاثي بلال محمد ومشعل مبارك ويوسف أحمد من قائمة المنتخب القطري الـذي سيخوض المباراتين الوديتين امام الاردن اليوم وعُمان غدا، والمباراة الرسمية امام اوزبكستان بداعي عدم اكتمال شفاء هذا الثلاثي من الإصابة، حيث يعاني بلال من قطع في الرباط الصليبي، فيما أجرى مشعل جراحة في اليد وأصيب يوسف خلال التدريبات الاولى للمنتخب القطري، ولم يرافق هذا الثلاثي الفريق في معسكره الأخير في العاصمة الإماراتية ابوظبي، هذا وانتظم اللاعبون في القائمة وعددهم 31 لاعبا في التدريبات وشاركوا في وحدة أمس.





صدمة تلقاها الجهاز الفني للمنتخب الأردني بقيادة عدنان حمد بعد أن تعرض نجم النشامى والفيصلي خليل بني عطية لإصابة ستحرمه من المشاركة في المباراة الودية أمام العنابي والرسمية أمام المنتخب العُماني، اذ يعد بني عطية أحد أهم ركائز المنتخب رغم صغر سنه لإجادته اللعب في عديد المراكز ويملك سرعة ومهارة جعلته مصدر تهديف للمنتخب الاردني ولفريقه الفيصلي، حيث يتربع بني عطية على صدارة الهدافين في الدوري الاردني.

هذا وسينضم عطية الى زميليه في المنتخب وهما الحارس عامر شفيع والمدافع باسم فتحي الموقوفين لنيلهما إنذارين، يذكر أن بني عطية كان قد احتجب عن مباراة النشامى والمنتخب الاسترالي في الجولة الماضية من الإقصائيات المونديالية لنيله إنذارين، ورغم ذلك استطاع المنتخب الاردني الفوز على الكنغرو 1/2 في عمان، وهو ما كان المدرب عدنان حمد قد اشار اليه عندما أكد أن غياب بني عطية وعامر شفيع وباسم فتحي مؤثر، بيد أن العناصر المتواجدة مع الفريق الوطني الأردني قادرة على سد أي غياب، مستشهدا بغياب بني عطية ولاعب الارتكاز المميز بهاء عبدالرحمن لاعب الفيصلي الحالي والاهلي السعودي السابق.

«كورنر» وردي

منيرة آل ثاني

إلى الأمام خليجنا

كادت ان تفعلها آسيا في بطولتها الكبرى ان يكون النهائي سعوديا على اراض سعودية ويكون التتويج سعوديا 100 % من البطل والوصيف، ويكون حدثا استثنائياً.
ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن لم يفرحنا الزعيم الهلالي بهذا الشيء، تساقط بشكل مريع على ارضه ووسط جماهيره، في مباراة نريد ان ننساها، لما بها من ضعف وانهزامية توجع كل متابع للهلال والكرة السعودية والخليجية والعربية بلا استثناء.
والحمد لله الفرح والحظ ابتسما لاهل جدة وقالوا كلمتهم الكبرى التي يعنونها كل من يذهب للمدينة الساحرة جدة (جدة غير)، وهم كذلك (اهلي) جدة و(اتحاد) جدة فعلوها بأن يتواجدوا في نصف النهائي قبل الخطوة الاخيرة التي تتوجهم بالنهائي الآسيوي.
نتمنى ان يكون اللقب بتوقيع سعودي ليكون اللقب من خليجي قطري الى خليجي سعودي ولنثبت لاسيا ان منطقتنا الخليجية غير وقادرة على الفوز بلا شك.

والشيء بالشيء يذكر

سفير عمان في الاهلي السعودي العمدة (عماد الحوسني) لاعب يستحق الثناء لما له من دور كبير في ارض الملعب كما (النحلة) التي تبحث عن الاهداف في جزء من الفرصة يتحقق منها الهدف.
ومن هنا نتقدم بالتهنئة الى رئيس الاتحاد العماني السيد خالد بن حمد البوسعيدي على فوزه برئاسة الاتحاد العماني لولاية جديدة، واتمنى ان يعيد رئيس اتحاد الكرة العماني اكتشاف جيل من شباب السلطنة يعيدون روح الاحمر العماني بطل خليجي 19.
ان يجد «سوبر مان» كما علي الحبسي سفير عمان في انجلترا وسفراء عمان في كل مكان من قطر احمد حديد ممثلهم وغيرهم في باقي الخليج ومشرفهم قارياً مع اهلي جدة عماد الحوسني.
الانطلاقة الحقيقية في هذه الولاية الجديدة للاتحاد العماني وعلى رأسهم السيد خالد بن حمد خلقت جيلا جديدا من شباب عمان يحترفون في كل بقاع الارض، واثبتت التجارب وبقيادة رئيس الاتحاد العماني البوسعيدي أنه هو من سهل لهم هذا الاحتراف سابقاً وهو مكلف من كل اهل عمان ان يرعى النشء الذين يمثلون السلطنة خليجياً وعربياً وعالمياً.

المجلس الخليجي

برنامج المجلس اثبت وجوده محلياً واليوم يثبت وجوده وبقوة على الساحة الخليجية بشكل (أسبوعي).
يثري المشاهد الخليجي بشكل كبير، ويزيد ثقافته الاقليمية بالدوريات المجاورة وكل ما بها من ايجابيات وسلبيات، خطوة تحسب للقائمين على برنامج المجلس الذي اسر قلوب متابعي الكرة الخليجية والعربية من المحيط الى الخليج. تميز قناة الكأس لا يتوقف وتخصيصها استوديو تحليليا ناطقا باللغة الانجليزية يؤكد مدى حرصها على المتابع والمشاهد الاجنبي المقيم في قطر وخارجها.

نقطة

لكن النقطة التي تحدثت فيها سابقاً وأتطرق لها الان من جديد اصرار (قناة الكأس) اثناء نقل مباريات الدوري ان تكون تفاصيل النقل باللغة الانجليزية من اسم الفريقين الى باقي التفاصيل التي تعرض باللغة الانجليزية.
والمشاهد القطري بحاجة ان يشاهد اسماء اللاعبين واسم الفريق الى احصائيات المباراة بلغتنا الام كما هي نكهة المجالس القطرية المحلية الخالصة.



أبوظبي الرياضية

دعوني أُثني على طريقة نقل الدروي الاماراتي عبر الاستوديوهات التحليلية من خلال قنوات ابوظبي الرياضية. حيث تجد تشكيلة الفريق بصور اللاعبين متحركة قبل المباراة وهي نقطة حيوية للمتابع بعيدا عن الاسماء فقط.
كذلك طريقتهم في عرض صوت الحكم مع الكباتن اثناء اجراء قرعة المباراة وهي فكرة تدخل المشاهد في اجواء المباراة. كذلك عند حدوث موقف اثناء المباراة تسمع ما يدور بين اللاعبين وحكم الخط او حكم المباراة وهي نقاط تضفي الواقعية على المشاهد اثناء متابعة المباراة.
القنوات الخليجية الرياضية اثبتت تفوقها بمراحل عن القنوات المحلية والمنوعة الخليجية واستقطبت المشاهدين اليها بشكل كبير.. بالتوفيق للكرة الخليجية.





تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم



قبل ٢٤ ساعة من مواجهة عُمان تأهبا لتصفيات مونديال ٢٠١٤..

العنابي يلتقي النشامى اليوم

في أولى بروفات التحضير لأوزبكستان

محمود الفضلي

يخوض المنتخب القطري اليوم اختبارا وديا عندما يلاقي نظيره الاردني الساعة الثالثة والنصف عصرا على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في إطار التحضيرات المشتركة للمنتخبين لاستكمال مشوار منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. إذ يتأهب العنابي لمواجهة اوزبكستان يوم السادس عشر من الشهر الجاري لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى، فيما يستعد النشامى للقاء المنتخب العُماني في ذات المرحلة لكن لحساب المجموعة الثانية، فيما يخوض العنابي ودية ثانية يوم غد على نفس الاستاد وفي ذات التوقيت امام شقيقه العماني، وهو اللقاء الذي طلبه الاتحاد العُماني الذي فوجئ باعتذار الكويت عن المباراة التي كانت ستُلعب في مسقط.. وبدت موافقة اتوري على ملاقاة الاحمر من باب الفرصة لمنح كل اللاعبين في قائمة المنتخب القطري والبالغة 31 لاعبا للمشاركة، وبالتالي فإن المدرب سيختار قائمتين لخوض المباراتين، ومن المرجح ان تكون إحداهما اساسية تخوض المباراة الاولى امام النشامى، واخرى احتياطية تخوض لقاء عُمان.

هذا الاستنتاج ربما وُلد من رحم تصريح سابق لباولو اتوري أثنى فيه على اختيار المنتخب الاردني تحضيرا لاوزبكستان، لافتا الى أن ترتيب لقاء النشامى تم قبل اللقاء الأخير الذي جمع الاردن باستراليا وما الانتصار الذي حققه المنتخب الاردني على حساب الكنغرو الا تأكيد على حُسن الاختيار، مشيرا الى ان المباراة ستخدم مواجهة اوزبكستان على اعتبار أن البنية الجسمانية القوية هي قاسم مشترك بين المنتخبين الاوزبكي والاردني، مشددا دوما على أن النتيجة هي آخر ما يمكن التفكير فيه من قبل الجهاز الفني في المباريات الودية، حيث يبقى الهدف هو اختبار العناصر وطريقة اللعب ومنح الفرصة لأكبر عدد ممكن من العناصر التي قد تشارك كبديلة في المباراة الرسمية.

وكان المنتخب الأردني قد وصل الى الدوحة عشية الجمعة وباشر تدريباته تحت إشراف المدرب العراقي عدنان حمد الذي كان قد دعا القائمة النهائية التي ستخوض المباراة الودية امام المنتخب القطري والمباراة الرسمية امام المنتخب العُماني في السادس عشر من الشهر الجاري، التي يوليها حمد أهمية كبرى لاستثمار نشوة النشامى بعد الانتصار على المنتخب الاسترالي في عمان في الجولة السابقة، وهو الانتصار الذي أعاد المنتخب الاردني الى قلب معادلة التنافس على التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم.

النتائج ليست الهدف

ظل باولو اتوري مدرب المنتخب القطري يؤكد ان الغاية من التجارب الودية لا تعدو كونها إعدادية ومجالا لاختبار اللاعبين فنيا وبدنيا سعيا لاختيار التشكيل الافضل جهوزية لخوض المباراة الرسمية، مؤكدا أن النتائج لم ولن تكون ابدا مسعى او هدفا، إذ يرى اتوري أن الانتصارات الودية ليست سوى إبر تخدير فقط، مشددا على ان ما يقوم به الجهاز الفني من عمل هو تحضيري يخدم البحث عن تحقيق النتائج الإيجابية في المنافسات الرسمية.

وأكد أتوري أن هدفه الحالي هو الحفاظ على تركيز اللاعبين طيلة اوقات المباريات الرسمية في التصفيات الاسيوية كما كان الحال امام إيران في الجولة السابقة التي اجتث فيها المنتخب القطري تعادلا ثمينا من طهران، لافتا الى ان الشوط الثاني من مواجهة العنابي وكوريا الجنوبية التي جرت في الدوحة، مشهد وجب جعله طي النسيان، حيث فقد اللاعبون في الدقائق الخمس والاربعين الثانية تركيزهم ليقبلوا الخسارة برباعية مقابل هدف بعد أن قدموا شوطا اول في المستوى، كان فيه المنتخب القطري صاحب الأفضلية والمبادرة المجومية والتسجيل ايضا.

ولعل النتيجة المطلوبة التي يبحث عنها اتوري وهي الانتصار على المنتخب الاوزبكي، كفيلة بان تضع العنابي على مقربة من تحقيق حلم الوصول الأول والتاريخي الى المونديال وبشقيه المباشر او غير المباشر عن المجموعة الاولى التي يتصدرها المنتخب الكوري الجنوبي برصيد 7 نقاط، في حين يحتل العنابي المركز الثالث برصيد اربع نقاط خلف إيران وأمام لبنان بفارق الأهداف، في حين يقبع المنتخب الاوزبكي في المركز الأخير برصيد نقطتين فقط، والجدير ذكره ان عشرة منتخبات تشارك في الدور الحاسم من الإقصائيات القارية تم توزيعها على مجموعتين يبلغ صاحبا المركزين الأول والثاني عن كل مجموعة النهائيات مباشرة، فيما يلتقي صاحبا المركز الثالث في كل مجموعة مرتين ذهابا وإيابا يبلغ الفائز في مجموعهما ملحق التصفيات.

ولنكن اكثر دقة في الطرح نقول بان انتصار العنابي في المباراتين المقبلتين اللتين سيلعبهما على ارضه هنا في الدوحة.. الاولى امام أوزبكستان 16 الشهر الجاري، والثانية امام لبنان يوم الرابع عشر من نوفمبر لحساب الجولة الخامسة، سيرفع الرصيد الى النقطة العاشرة التي قد تكفيه لركوب الصدارة في حال تعثر كوريا الجنوبية امام إيران بالخسارة او التعادل، مع الإشارة الى أن مواجهة ايران وكوريا وفي المجمل العام ستكون في صالح العنابي ايا كانت نتيجتها.. ولكم أن تتخيلوا ان وصول العنابي الى النقطة العاشرة يجعله بحاجة الى ثلاث نقاط من المباريات الثلاث الأخيرة امام كوريا في سيئول واوزبكستان في طشقند وإيران في الدوحة لضمان التأهل المباشر رسميا.





تصفيات آسيا المؤهلة لكأ...

معسكر دبي ورصد رئيس الاتحاد



شهد ختام معسكر المنتخب القطري في أبوظبي حضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد الذي تابع التدريبات الأخيرة للمنتخب قبل العودة الى الدوحة بحضور على الذوادي عضو لجنة المنتخبات كما شهد التدريبات راشد الزعابي عضو مجلس إدارة اتحاد الإمارات لكرة القدم نائب رئيس اللجنة الفنية. وكان باولو اتوري قد أطلع رئيس الاتحاد على كافة التفاصيل المتعلقة بالمعسكر، مشيرا الى الفوائد التي جناها اللاعبون منه وتحقيق كل الغايات المرجوة من دخوله عقب نهاية منافسات الاسبوع الثالث من دوري نجوم قطر، لافتا الى أن الجهازين الفني والطبي للمنتخب راقبوا اللاعبين خلال الفترة السابقة منذ بداية الموسم، وابقوا اللاعبين تحت مجهر الرصد من النواحي الفنية والبدنية، خلافا للاختبارات التي ظلت تُجرى لعناصر الفريق الوطني بين الحين والآخر.. هذا وكان أتوري قد عقد اجتماعا مع اللاعبين صبيحة السبت وضعهم خلاله بصورة ما تم إنجازه خلال المعسكر، وفكرة عن المرحلة الثانية من التحضير التي جرت في الدوحة التي وصلتها بعثة المنتخب مساء السبت.

وكان 31 لاعبا قد انخرطوا في المعسكر الإماراتي وهي ذات الاسماء التي شاركت في معسكر المانيا ومن قبله في المعسكر التحضيري للموسم بشكل عام، وخلت القائمة من قائد العنابي والغرافة بلال محمد وزميله في الغرافة مشعل مبارك اللذين تابعا العلاج في الدوحة إثر الإصابة، إذ كان بلال قد غاب ستة اشهر بعد تعرضه لقطع في الرباط الصليبي، فيما كان مشعل قد اجرى جراحة ناجحة.. وضمت القائمة كلا من:

بابا مالك، خالد مفتاح، حسين شهاب، عادل لامي، محمد رزاق، يونس علي، فابيو سيزار، عبدالله عفيفة، جارالله المري، حامد إسماعيل، ماركوني إميرال، أحمد سفيان أبونوره، خالد صالح، سبستيان سوريا، عبدالعزيز حاتم، مجدي صديق، رجب حمزة، محمد السيد عبدالمطلب، مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، وسام رزق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، ماجد محمد، قاسم برهان، إبراهيم الغانم، لورنس اولي.





مباراتان خلال ٤٨ ساعة.. بين السلب والإيجاب

جاءت موافقة الجهاز الفني للمنتخب القطري على خوض لقاء ودي مع المنتخب العماني يعقب مواجهة المنتخب الاردني بأربع وعشرين ساعة، لتثير عديد التساؤلات حول مدى الفوائد التي بالإمكان أن يجنيها العنابي من هاتين المباراتين.. اتوري كان قد أشار في تصريحات صحفية نقلها المركز الإعلامي للمنتخب من العاصمة الإماراتية ابوظبي، الى أن الموافقة على خوض المباراة الثانية من شأنه أن يفسح المجال امام المدرب لإختبار التشكيلة الإحتياطية وهو ما يعني منح الفرصة لكل اللاعبين خوض لقاء كامل، على اعتبار ان النية كانت تتجه صوب خوض مباراة الاردن بتشكيلتين على مدار شوطي المباراة التي تأتي الغاية منها تجريبية بالدرجة الاولى، وعليه فإن المباراة الثانية ستكون كفيلة بفتح فرص المشاركة للاعبين كل الوقت تقريبا، وهو ما يعزز مساعي المدرب البرازيلي في زيادة حجم إحتكاك اللاعبين الدوليين من خلال خوض المزيد من المباريات، على إعتبار ان اتوري كان قد تحفظ في وقت سابق على قلة مشاركة العناصر الدولية مع الاندية في منافسات دوري نجوم قطر، خصوصا في الجولة الاولى التي شهدت مشاركة 13 لاعبا فقط، خاض تسعة لاعبين منهم كامل وقت المباراة، فيما شارك اربعة لاعبين كبدلاء.

بعض المراقبين يرى بأنه كان الاجدى بأتوري حصر القائمة العنابية على 23 لاعبا فقط في الفترة التي تسبق المنافسة الرسمية بأسبوع على الاقل، وبالتالي لا ضير في ان يتم تجميع كل اللاعبين بداية المعسكر، ثم تقليص العدد لاحقا عقب العدة الى الدوحة، وخوض المباراة الودية امام الاردن بقالب المباراة الرسمية وبتغييرات تقتصر فقط على خمسة تبديلات، الامر الذي يمكن من خلاله وضع اللاعبين في جو المباراة الرسمية.. ولعل موافقة الإتحاد العماني على خوض المباراة رغم علم مسؤوليه انه لن يكون بمقدور المنتخب القطري اللعب بالتشكيل الاساسي، على إعتبار ان الأمر كان طارئا بالنسبة للاشقاء الذين وجدوا أنفسهم في موقف حرج للغاية بعد إعتذار المنتخب الكويتي عن اللعب وديا مع المنتخب العماني في مسقط.

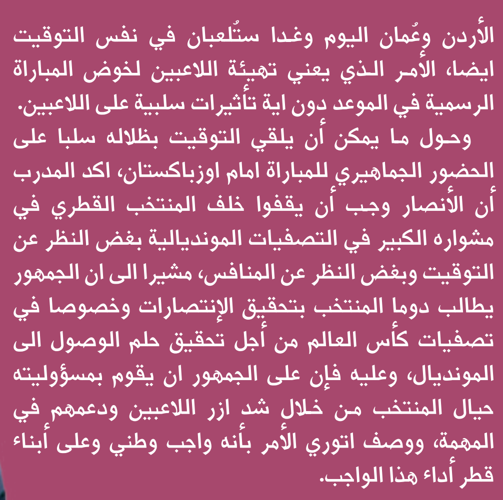
ورغم كل ما سقناه الا اننا لا نعرف ما إذا كان اتوري سيثبت التشكيل في المباراتين، فقد لا نستغرب ان نرى أربع تشكيلات في اربعة اشواط، حيث يلجأ اتوري للتعامل مع كل مباراة على حدة، وبالتالي تصبح المحصلة خوض كل لاعب مباراة كاملة، فأي الطريقين سيختار اتوري؟، هذا ما ستكشفه المباراة الاولى امام المنتخب الاردني الذي اكد مدربه عدنان حمد أنه سيلعب بالتشكيل المثالي لمدة قد تصل الى الساعة الكاملة قبل البدء بإجراء التعديلات، ويسعى حمد الذي يعرف السرية المفروضة على المباراة بعدما تم حظر الحضور الجماهيري التسجيل التلفزيوني، لتجريب بدلاء للعناصر الغائبة للإيقاف على غرار الحارس عامر شفيع والمدافع باسم فتحي، والمصاب بهاء عبدالرحمن.



س العالم 2014

موعد المباراة.. سلبي أم إيجابي

ترك إختيار اتوري الساعة الثالثة والنصف عصرا كتوقيت للمباراة التي تجمع العنابي بنظيره الاوزبكي في السادس عشر من اكتوبر، عديد علامات الإستفهام خصوصا في مسألة التأثير السلبي الذي قد يعود على العناصر العنابية قبل تأثيرها على لاعبي المنتخب الاوزبكي.. بيد أن المدرب البرازيلي أكد ان المنتخب القطري عبارة عن منظومة متكاملة بوجود الإتحاد والجهاز الإداري والجهاز الفني بالإضافة الى خبراء يقدمون المشورة دائما لكل تلك الأطراف، وبالتالي فإن القرارات التي تخص العنابي عادة ما تؤخذ من قبل المجموعة بشكل كامل ومشورة الخبراء وآراء الإدارة، مشيرا الى ان توقيت المباراة يأتي في هذا السياق ايضا، مؤكدا بان كل التدريبات التي يدخلها المنتخب القطري سواء في أبوظبي او التي جرت في الدوحة، إقيمت في نفس توقيت مباراة اوزباكستان، خلافا الى ان المباراتين الوديتين أمام



الأردن وعُمان اليوم وغدا ستُلعبان في نفس التوقيت ايضا، الأمر الذي يعني تهيئة اللاعبين لخوض المباراة الرسمية في الموعد دون اية تأثيرات سلبية على اللاعبين.

وحول ما يمكن أن يلقي التوقيت بظلاله سلبا على الحضور الجماهيري للمباراة امام اوزباكستان، اكد المدرب أن الأنصار وجب أن يقفوا خلف المنتخب القطري في مشواره الكبير في التصفيات المونديالية بغض النظر عن التوقيت وبغض النظر عن المنافس، مشيرا الى ان الجمهور يطالب دوما المنتخب بتحقيق الإنتصارات وخصوصا في تصفيات كأس العالم من أجل تحقيق حلم الوصول الى المونديال، وعليه فإن على الجمهور ان يقوم بمسؤوليته حيال المنتخب من خلال شد ازر اللاعبين ودعمهم في المهمة، ووصف اتوري الأمر بأنه واجب وطني وعلى أبناء قطر أداء هذا الواجب.



جولة مفصلية نحو مسار صحيح يعزز الطموح



يولي البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري لكرة القدم أهمية بالغة للمواجهة التي ستجمع العنابي بنظيره الاوزبكي في الموعد المضروب مع هذا الأخير في السادس عشر من شهر أكتوبر في الدوحة لحساب المجموعة الاولى من منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. على إعتبار ان الإنتصار سيعزز فرص العنابي في الوصول التاريخي والأول الى نهائيات كأس العالم المقبلة، عندما يرتفع رصيد المنتخب القطري الى النقطة السابعة التي تجعله على مقربة من وصافة المجموعة، وهو المركز الذي إن حافظ عليه العنابي في قادم المنافسات فسيكون كافيا للتأهل المباشر الى المونديال ذلك ان صاحبي المركزين الأول والثاني من مجموعتي الدور الحاسم من الإقصائيات المونديالية سيبلغان النهائيات مباشرة فيما يخوض صاحبا المركز الثالث الملحق.. وبات المدرب المحنك يكرر هذا الطرح قبيل وخلال وبعد المعسكر الذي دخله العنابي منذ الثلاثين من الشهر الماضي في العاصمة الإماراتية أبوظبي وإستمر حتى امس الاول السبت، سعيا لدب الحماس في نفوس لاعبيه، وبث التفاؤل ايضا في الشارع الكروي المحلي املا في جلب الجماهير لمساندة المنتخب في مرحلة اعتبرها اتوري مفصلية.

اتوري وصف المعسكر الإماراتي بالناجح والذي حقق الغاية المرجوة منه، خصوصا في تجمع اللاعبين من جديد وتوفير اجواء ملائمة تعينهم على التركيز المطلوب في المواجهة الهامة امام إوزباكستان، خلافا لتأمين النواقص الفنية التكتيكية والبدنية للوصول الى قمة الجهوزية قبيل الموعد الرسمي، وأكد اتوري على أن الجزء الآخر من الإعداد بتواصل التجمع في الدوحة وتتخلله مباراتان وديتان، يعد الجزء الرئيسي من برنامج التحضير، وإختبار جيد لكل اللاعبين في القائمة والبالغ عددهم 31 لاعبا لتطبيق الأساليب الخططية التي إختارها المدرب، لافتا الى ان الوقت المتبقي ما بعد المباراتين سيكون كفيلا بعلاج اية سلبيات فنية او بدنية تظهر على اللاعبين.



تحفظ على اجمالي مشاركة الدوليين بدوري نجوم قطر

الفوز على أوزباكستان.. يجسّد الاستفادة من النتائج الأخرى

بدا اتوري وهو يولي الإستفادة الكبيرة التي جناها المنتخب القطري من الجولة الماضية رغم غيابه عنها للنقاط الاربع التي بحوزة العنابي.. وكأنه يمدح نفسه.. بيد ان قربنا من الرجل يجعلنا نؤكد بانه كان يقصد بما قال ان ما يخدم العنابي بالدرجة الاولى هي النتائج الإيجابية التي يحققها، وهي رسالة يود ان يبعث بها الى اللاعبين من أجل حثهم على بذل المزيد من الجهد في قادم المنافسات دون الإرتكان الى نتائج المنتخبات في المجموعة.. ويبدو اضحا ان تجسيد تلك الفائدة لتكون واقعا يتمثل بالفوز على المنتخب الأوزبكي ورفع الرصيد الى النقطة السابعة، وحينها ستكون اية نتيجة لمواجهة إيران مع كوريا الجنوبية في صالح العنابي سواء بفوز أحدهما او حتى تعادلهما.

وتذكيرا نقول بانه سبق لاتوري القول عقب التعادل مع إيران الى أن جني النقاط الست من مباراتي اوزباكستان المقبلتين، ولبنان يوم الرابع عشر من نوفمبر القادم في الدوحة ايضا، ستضع العنابي على مقربة من التأهل.. لكن المدرب يعرف تمام بأن المهمة المطلوبة تحتاج الى عمل كبير وتركيز عال ايضا من قبل اللاعبين في كل وقت المباريات وهو ما سعى اليه اتوري في الفترة السابقة للإبقاء على حالة التركيز كما كانت في مباراة إيران في طهران، حتى لا يتكرر ما جرى امام كوريا الجنوبية في الدوحة عندما فقد الفريق التركيز في الشوط الثاني ليقبل خسارة كبيرة وبرباعية مقابل هدف.

الحديث عن تعثرات المنتخب الاوزبكي وإحتلاله المركز الأخير، ربما يدفع البعض الى إعتبار ان مهمة العنابي يوم السادس عشر من الشهر الجاري تبدو سهلة.. ولعل هذا ما دفع باولو اتوري الى حديث مغاير خشية أن تتمرر تلك الثقة المفرطة الى اللاعبين.. فرفض المدرب قياس مستوى المنتخب الاوزبكي وفقا لوضعه على سلم ترتيب المجموعة، لافتا الى ان المباراة الأولى التي خسرها المنتخب الاوزبكي على أرضه امام إيران لم تنصف الاوزبكيين الذين دانت لهم الافضلية في كل شيء سواء بالسيطرة او الخطورة او الفرص السانحة للتسجيل التي وصلت الى خمس او ست فرص في حين استثمر المنتخب الإيراني اندفاع أصحاب الارض في الوقت بدل الضائع ليسجلوا هدفا مباغتا عكس المجريات. وحذر اتوري من المنتخب الاوزبكي لأنه سيحاول بكل ما اوتي من قوة الحفاظ على حظوظه في المنافسة على التأهل بالإنتصار، على إعتبار ان الخسارة قد تقوض فرصه في التأهل، بالمقابل يؤكد اتوري مجددا على قيمة النقاط الثلاث بالنسبة للمنتخب القطري الذي سيقترب من الوصافة في حال نجاحه بالوصول الى النقطة السابعة التي تسبق المباراة الموالية امام لبنان في الدوحة.

لماذا لم يمنحه الاتحاد القطري فرصة اللعب في غرب آسيا؟

العنابي الرديف.. تجمعات و



نزار عجيب

انطلق تجمع العنابي الرديف يوم الاربعاء الماضي تحت قيادة المدرب الفرنسي الان بيران مدرب المنتخب الاولمبي السابق الذي خاض كأس اسيا تحت 22 سنة في ماليزيا وخرج من ادوارها الاولى وجاءت خطوة تكوين منتخب رديف بشكل مفاجئ في الوقت الحالي وستقتصر مهمة الفريق على التجمعات والتدريبات دون وجود استحقاقات رسمية لهذا المنتخب وهو امر يدعو للاستغراب لانها المرة الاولى التي يتم فيها تجميع منتخب دون ان تكون لديه اي بطولة او هدف قريب يسعى للمشاركة فيه.

وما يدعو للاستغراب اكثر هو اعتذار اتحاد الكرة القطري عن عدم المشاركة في بطولة غرب اسيا التي تستضيفها الكويت في الفترة من 8 الى 20 ديسمبر القادم رغم ان اتحاد الكرة كان بمقدوره منح هذا المنتخب فرصة المشاركة بهذه البطولة الاقليمية لمنح عناصره فرصة اكتساب الخبرة والتواجد في مثل هذه المناسبات على غرار ما حدث في 2008 عندما تم تكوين المنتخب الرديف الذي شارك في بطولة غرب اسيا بايران تحت قيادة المدرب الوطني محمد العماري، كانت تلك المشاركة قد منحت اللاعبين فرصة الاحتكاك واكتساب الخبرة واسهم ذلك المنتخب في توفير بعض العناصر للمنتخب الاول ومنهم ابراهيم الغانم ورجب حمزة وحسن الهيدوس وفهيد الشمري.

ولعل اقتصار تجمعات العنابي الرديف في الوقت الحالي على التدريبات والمباريات الداخلية مع فرق رديفة ايضا في الاندية قد لا يخدم اللاعبين لان المباريات قد تكون اشبه بدوري الرديف، لذلك كانت الفرصة الافضل في منح هذا المنتخب فرصة اللعب في غرب اسيا خصوصا ان المسابقة تقام في توقيت توقف الدوري حيث سيستعد وقتها المنتخب الاول لخوض خليجي 21 المقامة في البحرين.

وستكون الفرصة متاحة لهذا المنتخب في التجمعات القادمة التي سيكون الثاني منها في شهر نوفمبر وذلك لخوض مباريات افضل يمكن ان تساعد هذه المجموعة من اللاعبين في الحصول على جرعة فنية تسهم في تطور مستوياتهم خصوصا انهم يعدون نواة المنتخب الاول ولديهم الفرصة للظهور واللعب مع كثرة استحقاقات المنتخب الذي سيكون في حاجة الى هذه العناصر.

أسماء واعدة في الرديف

ضم المدرب الان بيران مجموعة من اللاعبين الواعدين في هذا المنتخب الذي يعتبر امتدادا للمنتخب الاولمبي الذي خاض تصفيات لندن الماضية حيث اثنى الكل على ما يضمه ذلك المنتخب من مواهب تستحق الاهتمام والمحافظة عليها ولذلك كان توجه لجنة المنتخبات باهمية استمرارية ذلك الفريق الذي قاده اكثر من مدرب كان اخرهم بيران وقبله اتوري.

وضمت قائمة العنابي الرديف التي اختارها بيران كلا من: ناصر نبيل وعبدالعزيز الانصاري وسعد الشيب والمهدي علي وجاسر يحيى واحمد صالح خلفان وعبدالله معرفيه واحمد النحوي وحمد العبيدي وعبدالله علوي وعبدالكريم سالم العلي وعادل احمد وعلي عفيف وفهد خلفان وخالد فريد وغانم هداف وسعيد الحاج وعبدالعزيز اليهري وذياب العنابي وحمد الجابري ومحمد سالم الربيعي ومراد ناجي وجوهر الكعبي وسعود الخاطر وغيث جمعة.

الملاحظ ان معظم هذه الاسماء سبق ولعبت مع بعضها مع المنتخب الاولمبي وتم ضم بعض الاسماء من خارج ذلك المنتخب لتدعيمه ومنهم علي عفيف وجوهر الكعبي وغيث جمعة وهداف غانم وكان من الممكن ايضا ضم بعض العناصر الاخرى في حال مشاركة المنتخب بغرب اسيا في الكويت.

ويسعى المدرب بيران خلال التجمع الحالي لمحاولة خلق فريق المستقبل من خلال منح هذه العناصر فرصة اللعب الودي في المباريات، خاصة ان الهدف الاساسي في الوقت الحالي من تجمع هذا المنتخب هو اعداد فريق رديف تستطيع عناصره في السنوات القادمة الدخول الى قائمة المنتخب الاول الذي سيكون حتما في حاجة الى التجديد وتبقى العديد من هذه العناصر لما القدرة على اللعب في العنابي الاول مستقبلا ولكن بشرط ان تحصل على فرصة اللعب في المباريات الرسمية مع انديتها.

ولعل ضم بعض اللاعبين ايضا الذين سبق لهم اللعب مع العنابي الاول قبل ان يخرجوا من قائمته لاسباب مختلفة ومنهم علي عفيف وسعد الشيب خطوة يمكن ان تسهم في اعادة هذه العناصر الى المستويات التي عرفت بها وبالتالي يكون من الممكن ان يتم ضم هذه الاسماء في الفترة القادمة للاستفادة منها في بقية مشوار تصفيات كأس العالم او في تصفيات كأس اسيا 2015 التي ستنطلق اعتبارا من فبراير المقبل.

الاعتذار عن بطولة غرب آسيا

كان مستغربا ان يعتذر الاتحاد القطري عن عدم المشاركة في بطولة غرب اسيا التي تستضيفها الكويت في الفترة من 8 الى 20 ديسمبر في العام الحالي، فالفرصة كانت متاحة لهذا المنتخب للمشاركة في البطولة خاصة ان المنتخب الاول سيكون مشغولا بتصفيات كأس العالم عن قارة اسيا اضافة الى استعداده للمشاركة في بطولة كأس الخليج المقامة بالبحرين.

وفي العام 2008 عندما كان المنتخب الاول يقيم معسكرا في اسبانيا لاجل خوض تصفيات المرحلة الاخيرة من كأس العالم مع المدرب السابق فوساتي بادر الاتحاد القطري ومنح فريق العنابي الرديف فرصة المشاركة في بطولة غرب اسيا التي كانت في ايران.

تلك البطولة التي شهدت مشاركة مجموعة من اللاعبين وجدوا بعد ذلك فرصتهم مع المنتخب الاول امثال ابراهيم الغانم وحسن الهيدوس ويونس علي ورجب حمزة وفهيد الشمري، وكانت تلك البطولة فرصة كبيرة للمنتخب الرديف الذي خاض مباريات قوية مع منتخبات المنطقة منحته الفرصة للاحتكاك واكتساب الخبرة اللازمة.

بطولة غرب اسيا القادمة كانت بمثابة الفرصة الكبيرة لمنح المنتخب الرديف الحالي فرصة اللعب والاحتكاك ببطولة رسمية ومع منتخبات كانت سوف تمنحه خبرات كبيرة لان هذه المجموعة من اللاعبين بالفعل كانوا في حاجة الى مثل هذه المشاركة ولم يكن هنالك اي مبرر لاتحاد الكرة القطري في الاعتذار عن عدم المشاركة بهذه البطولة.

يبدو ان القرار بالاعتذار وعدم المشاركة في غرب اسيا كان سريعا ولم يكن مدروسا بالصورة الصحيحة لتضيع بالتالي فرصة المشاركة في هذه البطولة التي كان بها العديد من الاهداف والفرص لاعداد هؤلاء اللاعبين بدلا من اقتصار تجمعهم على التدريبات والمباريات الداخلية التي لا يمكن ان تقدم الفائدة الفنية للفريق، فالشيء الواضح ان الاجهزة الفنية لهذه المنتخبات لم تطلع من الاطار التقليدي لاعداد اللاعبين الذي ينحصر عادة في المباريات الداخلية مع الفرق الرديفة للاندية.

وتدريبات بلا استحقاقات!

وديتان مع رديفي الأهلي والجيش

وضع الجهاز الفني للمنتخب الرديف تجربتين وديتين للفريق في تجمعه الحالي كانت الاولى امام رديف النادي الاهلي ولعبها المنتخب بالامس وستكون التجربة الاخرى والثانية مع رديف فريق الجيش وستقام يوم الجمعة القادم، وهي المباراة الاخيرة في برنامج الفريق الذي سيختتم تجمعه الحالي يوم السادس عشر من اكتوبر الحالي، على ان يعود هذا المنتخب للتجمع من جديد في شهر نوفمبر القادم وعند توقف الدوري مجددا وبداية تجمع العنابي الاول لخوض مباراة لبنان في تصفيات اسيا للمونديال البرازيلي.

خوض مباريات ودية مع الفرق الرديفة في الاندية قد لا يخدم عناصر المنتخب للحصول على الفائدة الفنية المنتظرة خصوصا ان دوري الرديف اصلا ينتقد بشكل مستمر باعتباره بطولة ضعيفة لم تسهم يوما في ترقية وتطوير مستوى اللاعب القطري ولذلك تبقى هنالك اكثر من علامة استفهام لان الجهاز الفني للمنتخب العنابي الرديف يخوض مباريات مع هذه الفرق لا تتوافر فيها اي فوائد فنية حتى تساعد هذه العناصر لتتطور بشكل افضل في الفترة القادمة.

بالامس خاض المنتخب مباراة مع رديف الاهلي والشيء الملاحظ ان فريق العميد لم يكن جاهزا للمشاركة واللعب خصوصا انه تأخر في اعداده للموسم الحالي في ظل وجوده بالدرجة الثانية حيث تتأخر كل اندية الثانية في بداية الموسم نظرا لعدم انطلاقة منافسات الدوري للدرجة الثانية في الوقت الحالي وبالتالي كانت المباراة ضعيفة ولم تخدم المنتخب بل قد نستطيع القول ان التدرب الجماعي للمنتخب كان افضل من خوض هذه المباراة.

المدرب بيران يبدو انه قبل بهذا البرنامج لانه ليس هنالك اي استحقاق رسمي للمنتخب وبالتالي كان من الصعب ان يخوض المنتخب اي مباراة ودية كبيرة ولكن هذا الشيء لا يعفي المدرب الذي كان مطالبا بالبحث عن مباريات اثقل وافضل لهذا المنتخب طالما ان فكرة تكوينه تأتي من باب اعداد هذه العناصر للعب مع المنتخب الاول في المستقبل القريب.

واذا كان التجمع الحالي جاء على عجل ولم يكن له ترتيب منذ فترة طويلة سيكون من الضروري العمل على توفير مباريات قوية لهذا المنتخب الرديف في المستقبل وخصوصا في التجمع القادم الذي سيكون غالبا بشهر نوفمبر المقبل، فلابد من وضع برنامج يمنح هذه العناصر الفرصة للتطور واللعب بشكل افضل طالما جاءت فكرة تكوين منتخب رديف ينتظر ان يكون المغذي الاول للعنابي الكبير في المستقبل.

خوض مباريات ودية ضعيفة أشبه بمشاركة عناصره في دوري الرديف

غياب المشاركة الرسمية للفريق لا يسهم في إعداد اللاعبين للمستقبل

غياب اللاعبين عن المشاركة الأساسية

تجمع العنابي الرديف في الوقت الحالي واجراؤه للتدريبات وخوض مباراتين وديتين كان احد اسبابه التي دعت الاتحاد القطري لاتخاذ هذه الخطوة هو عدم حصول لاعبيه على فرصة اللعب الاساسي مع انديتهم وهي القضية التي شغلت الاتحاد القطري وجعلته يضع شروطا صعبة امام الاندية لاجل ضمان عدم جلوس الدوليين على مقاعد الاحتياط.

والملاحظ ان معظم عناصر المنتخب الرديف الحالية لا تشارك بشكل اساسي مع انديتها، فالحارس سعود الخاطر هو الوحيد الذي يلعب اساسيا مع نادي الوكرة اضافة الى محمد سالم الربيعي وغير ذلك لا يوجد اي لاعب يشارك اساسيا مع ناديه ولذلك كانت الخطوة الحالية من اتحاد الكرة بمحاولة انقاذ هذه العناصر خصوصا ان المدرب بيران ايضا ليس لديه اي عمل او ارتباط وكان من الطبيعي ان يبحث له الاتحاد عن عمل ولا يتركه (عاطلا) ليحصل على رواتبه من خزينة الاتحاد.

وسيكون مطلوبا من المدرب بيران محاولة سد فجوة عدم حصول اللاعبين على فرصة اللعب بشكل اساسي مع الاندية ومحاولة مساعدة هذه العناصر لتكون في الفورمة واستعادة مستواها الذي كانت فيه الا ان عدم وجود اي استحقاق رسمي قد لا يساعد في التوصل الى الغاية المطلوبة في اعداد هذا المنتخب للمستقبل.

اذًا هذه العناصر كانت في حاجة بالفعل الى تجارب مختلفة طالما ان الكثير من عناصر هذا المنتخب لا تحصل على فرصة اللعب والمشاركة الاساسية مع انديتها وبالتالي كانت افضل فرصة لها مع هذا المنتخب لو توافرت له البطولات الرسمية التي يلعب بها.



بازدرافيتش مدرب النواخذة بواقعية ممزوجة بشيء من الدبلوماسية يؤكد عدم ا

سيطرة الهدافين الأجان

حاوره/ طارق العتريس

ذكاء.. وواقعية.. ودبلوماسية.. كلها صفات وجدتها في مدرب الوكرة البوسني محمد بازدرافيتش الذي يحمل ايضا الجنسية الفرنسية خلال حواري معه لقرابة الساعة قبل تدريب الجمعة الماضية في قلعة النواخذة في جنوب البلاد، وخلال الحوار تأكدت بان هذا المدرب غير الجديد على الكرة القطرية وتحديدا على نادي الوكرة لسابق تدريبه ذات الفريق منذ ٦ سنوات لديه من الخبرة ما يكفي ليعرف خصوصيا الكرة القطرية والتي منحته افضلية نسبية في التعامل مع مباريات الدوري الثلاث الاولى امام مدربين اخرين لديهم من الادوات والامكانيات مع فرقهم تفوق ما هو متاح لمدرب الوكرة بازدرافيتش خلال هذا الحوار وضع يديه على جوانب مهمه تخص اشكاليات الكرة القطرية ولعل ابرزها اشكالية تفوق

سبق لك تدريب فريق الوكرة منذ 6 سنوات، فما الفارق الذي وجدته على الكرة القطرية والدوري القطري بين التجربتين الاولى والحالية؟

– بالطبع وجدت تغييرا وتحسنا كبيرا فقد اصبح الدوري القطري اكثر تنظيما وكذلك وجدت ان طرق اللعب والمستوى الفني افضل مما كان عليه من قبل وهذا نتيجة الاهتمام الكبير من جانب الدولة بالرياضة وكرة القدم خصيصا ولكني ارى بانه لاتزال هناك حاجة الى عمل كبير على كافة الاصعدة لكي تنهض الكرة القطرية دوليا بشكل افضل مما هي عليه.

توقف الدوري في الميزان

هل تري ان فريق الوكرة حاليا يتوافر لديه امكانيات فنية افضل مما كان عليه بالسابق؟

– ليست افضل بشكل كبير ولكنها مختلفة فالامكانيات مختلفة ولا يعني ان الوكرة 2006 او حاليا ايهما افضل ولكن يبقى الوكرة دائما بامكانيات فنية متوسطة ولكن ربما الوكرة في السابق كان لديه لاعبون قطريون من الشباب ولكنه حاليا لديه عدد اكبر من اللاعبين الخبرة.

كيف ترى توقف الدوري حاليا بعد 3 اسابيع هل يصب في مصلحة الفرق وما هو انعكاسه على فريقك تحديدا؟

– لقد قدمنا اداء جيدا وحققنا نتائج مرضية وكنت اتمنى الا يحدث هذا التوقف الطويل لكي نستمر على نفس الايقاع ونواصل بنفس المردود التصاعدي ولا يمكن تحديد مدى تأثر الفرق بهذا التوقف الا بعد العودة.. وعموما سنحاول استغلال التوقف بالمزيد من العمل ولكن مشكلتي في النقص بسبب تواجد يونس محمود وعلي ارحيمة مع المنتخب العراقي واخرين مع منتخب قطر للرديف ولذا كنت اتمنى ان يكون فريقي مكتملا خلال هذا التوقف.

قاطعته متسائلا، لكن الوكرة ومعظم الفرق افضل حالا من فرق اخرى مثل السد ولخويا والريان الذين لديهم عدد كبير من الدوليين؟

– لا أفضل مقارنتي بأي فريق اخر سواء السد او الريان او حتى لخويا لأن هذه الفرق لديها عدد وافر من البدلاء على مستوى دولي الذين يمكنهم تعويض اي نقص، ولكن عموما فالتوقف سيؤثر.

هل تعتقد ان بطولة كأس النجوم ستساعد الاندية والمدربين على الاحتفاظ بحالتها الفنية او تطويرها للافضل؟

– لاشك بان اي فريق ينقصه 5 من لاعبيه الاساسيين سوف يتأثر كمجموعة حتى لو قيل بان التوقف سيمنح اللاعبين الاخرين الفرصة في اللعب..

ولكن أريد التأكيد بان توقف الدوري سيتكرر على مدار الموسم بسبب استحقاقات المنتخب في تصفيات كأس العالم، فكيف ستكون حساباتك؟

– لا توجد ادني مشكلة بخصوص فترات التوقف للمسابقات فهي معروفة ووارده في كرة القدم وتحدث دائما في اوروبا ولكن ليست لفترات طويلة والتي تتواكب مع غياب الركائز الاساسية للفرق لان من شأنها الإخلال ببرمجة التدريبات ولكن تبقى التوقفات بكل تداعياتها سارية على كل الفرق ولكن اتمنى الا تطول مدة التوقف ولا تزيد عن اسبوع او 10 يام على الاكثر.

الفوز بالدوري ليس من أولوياتي

كيف ترى مستقبل فريق الوكرة في المنافسة على الدوري خاصة وانه ضمن الفرق التي حققت العلامة الكاملة حتى الان؟

– من الذي قال بان هدفي الفوز بالدوري او حتى الذهاب بعيدا في المنافسة..

هل هذا يعني ان الفوز بلقب الدوري خارج حساباتك وليس ضمن اهدافك؟

– ما الذي قدمه فريقي حتى الان لكي يكون مؤهلا للفوز بالدوري..

قلت: يكفي ان فريقك حقق 9 نقاط من 9 وهذا لم يحققه حامل اللقب «لخويا» أليس هذا دافعا لكي يرتفع سقف طموحاتك مع اللاعبين؟

– المباريات الثلاث الاولى ليست مقياسا للحكم على مستويات الفرق ككل..

ولكنها على الاقل تعطينا مؤشرا للمستقبل القريب في المنافسة؟

– لاشك بان تحقيق اي هدف في كرة القدم يحتاج الى تحضير جيد وعلينا ان نكون واقعيين لان اي فريق يريد الذهاب بعيدا في المنافسة فلابد ان تتوافر لديه الظروف الملائمة على المستوى المادي وعلى مستوى نوعية اللاعبين والرصيد البشري بالكامل وعلى مستوى نادي الوكرة فان هذه الظروف ليست متاحة بالكامل ولكن هذا لا يمنع باننا سنحاول في الذهاب الى أبعد نقطة في المنافسة حتى لو لم تتوافر لدينا امكانيات الاندية الكبيرة.

عند طرحنا لهذا التساؤل فاننا لا نلقي بالمزيد من الضغوط عليك، بالعكس فاننا نشيد بالمؤشرات التي تدل بان الوكرة يقدم مستويات أفضل مما كان عليه في السابق؟

– اشكركم على الاشادة ولكن دائما في كرة القدم وفي اي مهنة اخرى في الطب او الصحافة لابد ان نكون واقعيين وسنحاول تقديم افضل ما لدينا وقد يكون بمقدورنا المنافسة، هناك مباريات قادمة وسنحاول تطوير عملنا.

تجهيز البدلاء

هل لديك قلق او مخاوف بسبب عدم توافر البدلاء بنفس مستوى الاساسيين وبخاصة المحترفان يونس محمود وانور ديبا؟

– كل تركيزي الان على تجهيز مجموعة جيدة من اللاعبين بالفريق حتى لو لم يتوافر لدينا البدلاء بنفس المستوى وبالتأكيد لو نملك الاحتياطي الجيد فهذا يتيح لنا فرصا افضل على المدى البعيد في المنافسة.

ما هي اسباب تذبذب نتائج الوكرة في المواسم السابقة.. عندما كان يبدأ الدوري بقوة ثم يتراجع او العكس يبدأ بمستوى مهزوز ثم يتصاعد فما هو تشخيصك لهذه الحالة وكيف يمكن تفاديها؟

– اعتقد انه في المواسم الثلاثة الاخيرة لم يبدأ الوكرة الدوري بتحقيق 3 انتصارات متتالية ولا استطيع تحديد اسباب تذبذب اداء الفريق في السابق بين الصعود والهبوط وفي نفس الوقت لا استطيع التوقع بما سيحدث في المباريات القادمة وما علينا سوى العمل ثم العمل لان هدفي الارتقاء بمستوى الفريق كمجموعة وتجهيز عدد كبير من اللاعبين.

هل تعتقد ان الوكرة مؤهل لدخول المربع الذهبي؟

– لا يعني حصول الوكرة على المركز السابع الموسم الماضي انه كان قريبا من دخول المربع الذهبي.

الوعد الوحيد

اتدخل مصححا.. ولكن الفريق كان ينافس حتى مراحل متقدمة على احد المراكز الاولى..

– الشيء الوحيد الذي استطيع الوعد به هو العمل من اجل تقديم افضل ما لدينا من اداء ونتائج لانك تعرف ان هناك 5 اندية حاليا بالدوري لديها رصيد هائل من اللاعبين والامكانيات التي تفوق باقي الفرق الاخرى وكأنك تبحث عن استفزازي!.

هل هذا يعني ان المنافسة على الالقاب اصبحت الان اكثر صعوبة مع ظهور فريقي الجيش ولخويا عكس ما كان عليه الحال في السابق؟

– لاشك ان دخول اندية جديدة قوية على طريق ا لمنا فسة



لمصلحة المنتخبات أطالب بتحرير الدوليين من دكة البدلاء بالأندية الكبيرة



م التفكير في لقب الدوري ويقول:

ـب في الأندية خطر يهدد العنابي!!

المهاجمين الاجانب على اقرانهم المحليين وكذلك اشكالية غياب الحضور الجماهير في ملاعبنا وجاءت اجاباته في هذا الخصوص لتحمل رؤى جيدة جديرة بالاحترام والتدارس من جانب المسؤولين في ادارات الاندية او في اتحاد الكرة، ورغم انه قد لا تعنيه كثيرا دلالات احصائيات تفوق المهاجمين الاجانب الا انه وضع يديه على نقطة اكثر اهمية وذات دلال تلك التي تخص جوانب التنظيم الدفاعي للعنابي في تصفيات كأس العالم وكذلك طرحه لكيفية التصدي لمشكلة الغياب الجماهيري ورؤيته لكيفية تحرير اللاعبين الدوليين من «اسر» دكة البدلاء في الاندية الكبيرة وكذا رؤيته لدوري الرديف حيث اوضح ضرورة الا يزيد اعمار لاعبيه عن ٢٣ سنة باستثناء ٣ لاعبين فقط ازيد من هذا السن وغيرها وبواقعية كبيرة رفض بازدرافيتش مقارنة الوكرة بالفرق الاوفر حظا في الامكانيات مثل السد والريان مؤكدا بان فريقه لم يقدم شيئا حتى الان يؤهله للتفكير في لقب الدوري!!

على الالقاب يصب في مصلحة الكرة القطرية ولكن في نفس الوقت اطالب بتحرير اللاعبين القطريين الدوليين الذين يجلسون على دكة البدلاء لكي يجدوا الفرصة للعب كأساسيين في اندية اخرى لكى يشاركوا في عدد اكبر من المباريات لان تطور الدوري ايضا يجب ان ينعكس على المنتخبات.

اتدخل معلقا: هذه هي استراتيجية اتحاد الكرة.. ولكن من يملك الحق في اجبار احد على اشراك اللاعبين الدوليين كاساسيين في المباريات خاصة ان المدرب هو المسؤول الاول والاخير عن اختياراته وتتم محاسبته في النهاية ومن المنطقي ان تجد محترفين اساسيين في انديتهم مثل نيلمار او راؤول؟

– هذا صحيح ولكن لو لم يتم تطبيق هذه التوصيات فاننا نجد اندية قوية ومزدحمة باللاعبين الدوليين ولا يلعبون واندية اخرى برصيد ضعيف وهذا بالتأكيد لا يخدم المنتخبات الوطنية.

دعني اضرب لك مثلا لو لديك بالوكرة مهاجم دولي او اكثر أقل في المستوى من يونس محمود المحترف فما هو قرارك؟

– لماذا لا أعتمد على الاثنين.. وبالتأكيد سأحاول ايجاد الطريقة التي تجعلني اشرك المهاجم المحترف بجوار المهاجم القطري الدولي واسعى دائما لاستغلال اللاعبين الجيدين بشرط ان يكون الدولي جاهزا وفي حالة فنية عالية.

كيف يمكن الاستفادة من تطور مستوى المنافسة في الدوري القطري لمصلحة المنتخبات الوطنية؟

– بالتأكيد في حال مشاركة جميع اللاعبين الدوليين بصفة اساسية في جميع مباريات الدوري بالتأكيد فان مستويات المنتخبات الوطنية سيرتفع والفائدة ستكون اكبر في حال مشاركة اللاعبين الدوليين باستمرار مع الفرق المتوسطة المستوى لان هذا افضل من مشاركتهم غير المستمرة مع الفرق الكبيرة.

العنابي وحلم المونديال

هل تعتقد ان فرصة منتخب قطر مواتية للوصول الى كأس العالم خاصة ان هناك حالة من التفاؤل بتحقيق هذا الحلم قبل لقاءي المنتخب مع اوزبكستان ولبنان في الدوحة؟

– هذا صحيح في حال فوز المنتخب القطري في لقاءيه القادمين بالدوحة فان المهمة ستكون اسهل في القادم والمتبقي من المباريات وسيكون الامل كبيرا في امكانية التأهل الى نهائيات كأس العالم بالبرازيل، عموما فان كرة القدم لا تعرف الكلام وانما هناك لغة خاصة بكرة القدم.

وما هي اللغة التي تضمن من خلالها الفوز في كرة القدم بحسب رأيك؟

– احرص دائما على ان تكون بيني وبين اللاعبين رسالة خاصة بلغة كرة القدم اقوم من خلالها بتوصيل فلسفتي وافكاري للاعبين لان لغة الاشارات داخل الملعب لم تعد قائمة بل هناك لغة خاصة بين المدرب واللاعبين ويجب ان تكون لدى لاعبي المنتخب القطري الثقة في النفس وبالتأكيد فان المدرب الموجود (اتوري) لديه من الخبرة الكافية لتوفير الظروف المحيطة بالمنتخب لان مثل هذه الفرص لا تتكرر.

سيطرة الهدافين الأجانب

سأعرض عليك احصائية خاصة واريد منك التعليق عليها.. يبلغ اجمالي اهداف الدوري في الجولات الثلاث السابقة 46 هدفا تم تسجيلها من خلال 32 لاعبا وبواقع 30 هدفا من خلال 18 محترفا اجنبيا و16 هدفا فقط عن طريق 14 لاعبا قطريا مما يعني تفوق الهدافين الاجانب على المحليين.. فهل تعتقد ان هذه الحقيقة تمثل مشكلة للعنابي؟

– بالطبع تعتبر مشكلة وبحسب رؤيتي الخاصة للكرة القطرية يجب ان تكون الاولوية للاعبين القطريين قبل المحترفين الاجانب واتمنى انه في المستقبل القريب ان تنعكس مثل هذه الاحصائيات ويتفوق الهدافون القطريون امام الاجانب.

اتدخل معلقا ولكن هذا الواقع لم يكن مختلفا كثيرا في السنوات السابقة حيث تكون الافضلية دائما للهدافين الاجانب امام تراجع اقرانهم المحليين؟

– يجيبني: لابد ان تتغير هذه الصورة وعلى المستوى الدولي لا ارى ان المنتخب القطري يعاني من مشكلة في التهديف، بالعكس فالمشكلة دائما أجدها في الجوانب الدفاعية ولابد من الاهتمام بالتوازن بين الدفاع والهجوم. ودعني اعرض عليك تصوري الخاص من اجل الاستفادة من الدوري القطري لمصلحة المنتخب ولو كنت مسؤولا باتحاد الكرة لفرضت على الاندية اشراك 7 لاعبين قطريين على الاقل داخل الملعب، 3 منهم في خط الهجوم و3 اخرين لا تزيد اعمارهم على سن 23 سنة وبالنسبة لفريق الرديف يجب ان يكون هناك 9 لاعبين فقط دون الـ23 سنة بدون محترفين اجانب.

ما هي الجوانب التي تنقص الدوري القطري.. المستوى الفني ام التنظيم والملاعب ام عدم توافر الاهتمام الاعلامي ام التحكيم أم الحضور الجماهيري؟

– قبل ان اكمل طرح الخيارات كاملة اجابني قائلا: الجمهور هو ابرز نواقص الدوري القطري، لاني ارى ان الاعلام يقوم بدوره باحترافية وباقي العوامل الاخرى متوافرة بمستوى جيد جدا فيماعدا نسبة الحضور الجماهيري التي من شأنها لو تحققت ستغير الكثير ولوجدنا حماسا اكثر من اللاعبين داخل الملعب.

اقاطعه ولكن يبدو ان مشكلة الغياب الجماهيري اصبحت مزمنة في الدوري القطري فما هي الحلول في رأيك؟

– يجيبني، لو كنت وزيرا للشباب والرياضة لقدمت الحلول لهذه المشكلة، النقطة الاولى لابد من وجود اللاعبين القطريين بدرجة اكبر في الاندية وهذا من شأنه ان يستقطب الجماهير من خلال العائلات والاصدقاء والجيران ولابد من العمل بشكل افضل من جانب ادارات الاندية لتشجيع اللاعبين الصغار لحضور المباريات مع اصدقائهم وعائلاتهم ووقتها يصبح الحضور للمباريات عادة يومية مع المدارس والجامعات.

وفي نهاية الحوار حرص بازدرافيتش على الاعتراف بحق الكرة القطرية والاعلام القطري عليه وقال: دائما يمنحني الثقة وهذا يدفعني للعمل بشكل افضل لمصلحة الكرة القطرية ولهذا كنت اتلقى عروضا منذ عام 2006 لتدريب احد الاندية القطرية.

›››› نتائج الجولات الثلاث الاولى بالدوري ليست مقياسا للحكم على مستويات الفرق



لسان حال إدارات الأندية «للنجاح أباء كُثر وللفشل أب واحد هو المدرب»

مقصلة المدربين بدأت بلوشانتير وأتبعته بش

ناصر الحربي

«للنجاح أباء كُثر، وللفشل اب واحد فقط لا غيره، هو المدرب».. هي مقولة باتت ترتبط بفلسفة لعبة الجماهير «كرة القدم»، وتحضر بقوة مع مهام المدربين الذين يظلون تحت المجهر في كل شاردة وواردة مع عملهم وإدارتهم لفرقهم في ظل الاهتمام بمدى نجاحهم من عدمه بالطبع من خلال نتائج فرقهم.

ووضع المدربين تحت مجهر المراقبة يظل ديدن وشغل المهتمين والمتابعين فاي فشل تتعرض له الفرق فبلا أدنى شك فان أصابع الاتهام تتجه بالإشارة نحو المدربين، فلا مجال للحديث عن غيرهم مهما حدث من تقصير من اللاعبين أو جراء أخطاء الإدارات.

فالمدرب وحده المسؤول عن النتائج السلبية التي تواجهها الفرق فوق المعشبات الخضراء في اي مكان حتى لو كانت «جزر الواق الواق» الوهمية التي لا يُعرف لها مكان.

وفي دوري النجوم بملاعبنا القطرية لا يختلف الأمر، فالحال هو هو، والمدرب هو المسؤول عن الفشل الذريع لبعض الفرق، فما ان تدخل بعض الأندية درب المعاناة مع النتائج السيئة إلا ويوضع «المدرب» في «قفص الاتهام» بالطبع قبل ان يُعلن البيان الهام إياه «لقد قررت إدارة كذا.. إقالة المدرب بسبب سوء النتائج».

الأمر يحدث كذلك بتلك الطريقة، دون النظر إلى حيثيات وتفاصيل أخرى مهمة ترتبط بتساؤلات أهم.. من

لوشانتير ثم شتيلكي وبلماضي في الانتظار



حكاية مقصلة إقالات للمدربين هذا الموسم الجديد بدأت بالعمل مع أول إقالة للمدرب الفرنسي لوشانتير مدرب العربي، والأكيد ان المقصلة اللعينة إياها التي كم يخشاها المدربون ستستمر ولن تتوقف، بل وقد جزت في طريقها رأسا جديدة هي رأس المدرب الألماني شتيلكي مدرب السيلية الذي وفقا للأخبار الورادة من البيت السيلاوي الذي أرتبط بعلاقة وثيقة مع مدربه الألماني شتيلكي بعد ان كان قد قاد الفريق بموسم 2010 – 2011 الى الهبوط لدوري الدرجة الثانية قبل ان يقوده بعدها للصعود ثانية بالموسم الفائت، وها هو السيلية في دوري النجوم مجددا بدأ تحديه الجديد تحت قيادة شتيلكي الذي للأسف خانته رزنامة الدوري فكانت الخسارة في ثلاث مواجهات أمام أندية تفوقه في الامكانات والمستوى كثيرا السد والجيش والوكرة، لتكون الإقالة هي الحكم الأخير على ما قدمه مع فريقه في ثلاث جولات فقط.

وتتحدث الأخبار أيضا عن إقالة وشيكة للمدرب الجزائري جمال بلماضي – المادة حولت للنشر يوم السبت لظروف الطباعة – .. وبلماضي الذي تنتظره الإقالة كان خلال ثلاث جولات قد خرج بانتصار فقط فيما دخل إلى دهاليز الخسائر في مناسبتين ليبقى مهددا كحامل للقب بعدم قدرته الحفاظ على لقبه، وبالتالي فان ابتعاده قد يكون هو الحل أو لنقل إقالته.. فلربما يأتي من يقدم الجديد المفيد لحامل اللقب قبل فوات الأوان خصوصا وان كُثرا قد اعتبروا ان بلماضي لم يعد لديه الجديد ليقدمه بعد ان كان قد قاد لخويا للفوز بلقب الدوري لموسمين متتاليين بدأها عقب صعوده من الدرجة الثانية بموسم 2010 – 2011 ليشكل حينها ظاهرة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وليته كان قد قدم استقالته بعد الموسم المنقضي الأخير مباشرة ليحتفظ بانجاز وذكرى المدرب الشاب البطل.

إدارة العربي فتحت الباب

إدارة نادي العربي هي التي بدأت بفتح باب الإقالات بإعلانها قرار إقالة المدرب لوشانتير، والذي مثّل أنذارا شديد اللهجة لبقية المدربين الذين يقودون فرق دوري النجوم الـ 12، انذار يهددهم بان المصير ذاته «الإقالة» ينتظر كل من تسوء نتائج فريقه دون ان يكون الأمر مرتبطا بتقييم الاداء والنتائج للفرق أو بالنظر إلى أننا لانزال في بداية المنافسات الطويلة في ظل لعب ثلاث مواجهات فقط من أصل 22 مواجهة، بل يبدو الأمر مع مثلها اقالات – كما أسلفنا بعاليه – على طريقة المبدأ الكروي الشهير «النجاح له أباء كُثر والفشل له أب واحد هو المدرب».. بالطبع نحن ندرك تماما ان هناك مآخذ على الفرنسي لوشانتير منذ الموسم الفائت، غير انه اليس بالأحرى بنا القول بأن أليس إدارة العربي هي التي أبقت على لوشانتير، وهي الان التي إقالته بعد ثلاث جولات فقط؟.

ويمكن القول أيضا ان إدارة العربي قد فتحت باب إقالات المدربين على مصراعيه، وان إدارات الأندية الأخرى التي فرقها تعاني من سوء النتائج قد التقطت الخيط أو الحبل في انتظار ان تنجو بنفسها من الضغوط والاتهامات وتضحي بمدربين اخرين، نقول ذلك لأننا ندرك تماما بأن باب الإقالات إذا فتح كما يحدث في كل موسم فانه من الصعب اغلاقه في ظل معاناة العديد من الفرق من سوء النتائج ووسط تصاعد السخط الجماهيري على أداء مدربي بعض الفرق، والأكيد ان الضغوط الجماهيرية المطالبة بتحسن النتائج عادة ما تقود إدارات الأندية لاتخاذا قرار «إقالة المدربين».

المقصلة تنتظر ضحايا جددا

أخبار إقالات بعض المدربين بدأت في الانتشار خصوصا اولئك الدربين التي تعاني فرقهم في الدوري بعد النتائج غير المطمئنة والتي لم تكن مأمولة في ثلاث جولات.

أولهم الألماني أولي شتيلكي مدرب السيلية الذي يعاني بشدة مع فريقه بعد ثلاث جولات، إذ يتذيل الترتيب برصيد صفر من النقاط بينك الدوري بعد ثلاث هزائم، وضع مثله يقود الفريق الى الهاوية.

كذلك الجزائري جمال بلماضي من بين المهددين بالإقالة في ظل ظهور حامل اللقب بحال لا يتواكب مع الطموحات الكبيرة لإدارة لخويا التي تسعى للحفاظ على اللقب لثالث موسم على التوالي وكذا المنافسة في دوري أبطال آسيا، وكما تابعنا فان لخويا مع بلماضي بالموسم الجديد بعد ثلاث جولات لا يبدو انه هو الذي عرفناه في الموسمين المنصرمين والشاهد انه لم يحقق غير انتصار وحيد وخسر مواجهتين وتقهقر إلى المركز السادس بعد ثلاث جولات.

ومن بين المدربين المهددين بمقصلة الإقالات البرازيلي سيلاس مدرب الغرافة الذي لم يحصل غير على نقطتين من ثلاث جولات، غير ان الذي يختلف مع سيلاس انه يدرب في ظل إدارة ناد تتبع سياسة النفس الطويل التي تجلعها تصبر عليه في البداية غير ان صبرها لن يطول إذا ما استمرت النتائج كما هي عليه من سوء، ولربما تحمل الجولات القادمة نبأ بعض الضحايا الاخرين الذين ينتظرون مصير الإقالات.



ستيلكي وفي طريقها لبلماضي والبقية تأتي

قبيل من المسؤول الحقيقي عن سوء النتائج؟ وكيف جرى التعاقد مع هذا المدرب أو ذاك؟.. ولماذا وحده يتحمل الفشل؟.. علما بأننا لا ندافع هنا عن المدربين، فكثيرا منهم يرتكبون أخطاء تكتيكية تتسبب في إقالتهم بعدها، وهنا نُذّكر فقط ان هنالك أيضا تقييما يؤخذ به عند الحديث عن المدربين، إذ كم من مدرب ينجح مع فريق ويفشل مع اخر لارتباط الأمر بالنواحي التكتيكية التي تتصل بالفوارق في الإمكانات بين هذا الفريق او ذاك.

حكاية كل موسم

في كل موسم لدينا في دوري النجوم تبرز هذه الحكاية المَسلية التي باتت كالاسطوانة المشروخة وهي حكاية «إقالات المدربين بعد جولات قليلة من انطلاق دوري النجوم»، والحكاية بدأت مبكرا في خضم منافسات دوري النجوم بالموسم الجديد الجاري، وتمثلت بإقالة المدرب الفرنسي «لوشانتير» مدرب العربي بعد اخر مواجهة بالجولة الثالثة خرج منها فريقه متعادلا مع الغرافة بهدف لمثله ليحصد نقطة إضافة إلى نقطة أخرى حصدها من تعادل مع الخور، فيما كان قد خسر من السد اي ان لوشانتير خسر سبع نقاط من تسع في الثلاث جولات الأولى من الدوري، لتكون إقالته هي الحل كما رأت إدارة العربي ذلك تماشيا مع الكثير من التحليلات التي تحدثت عن ان طريقة لوشانتير لا تناسب العرباوية.

شحاتة وجيريتس والكنزاري ودور البدلاء

وكانت إقالة لوشانتر هي الاقالة الأولى التي فاحت أخبارها عقب مواجهة فريقه مع الغرافة بالجولة الثالثة من دوري النجوم، حتى ان «لوشانتر» الذي لم يُبلغ رسميا بها وصف ما تردد بانه مجرد حديث صحف، ثم بعد ان أبلغ بالإقالة وصفها بأنها كانت كالصدمة بالنسبة له في اشارة منه إلى مرور ثلاث جولات فقط من الدوري وعدم خسارة الفريق إلا في مواجهة فقط، غير انها كانت متوقعة في ظل الضغوط الجماهيرية العرباوية التي طالبت بالتغيير.

وقد حدد العربي عبر أمين السر العام للنادي الدكتور أحمد العمادي الذي أعلن رسميا إقالة لوشانتير بعد صمت إزاء ما تردد من أخبار عن الإقالة، حدد المدرب البديل – كما أسلفنا – وهو المصري حسن شحاتة مدرب المنتخب المصري ونادي الزمالك السابق، وصاحب الانجازات المدوية مع المنتخب المصري على مستوى القارة الافريقية ومنها قيادته منتخب بلاده الى إحراز لقب كأس امم افريقيا ثلاث مرات متتالية اعوام 2006 و2008 و2010، والذي قال العمادي انه سيصل غدا الثلاثاء لإنهاء مفاوضات التعاقد والشروع في قيادة الفريق حتى نهاية الموسم، وإذا ما تعاقد العربي مع شحاتة فعلا فانه سيدخل مرحلة جديدة بكل المقاييس مع مدرب عربي لم يختبر بعد في الملاعب القطرية على أمل الا يكون قدوم شحاتة لمجرد خوض تجربة قد تصيب أو تخيب مع مدرب صاحب انجازات يُعتد بها، بل نرجو ان يكون قدومه بهدف صنع التغيير للفريق العريق الذي ما فتأ يبحث عن مكانته المفقودة بين الكبار.

اما عن الألماني المخضرم أوليه شتيلكي فلقد فاحت الأخبار التي تكتم عليها السيلية عن قرب التخلي عنه حيث قررت إدارة السيلية التعاقد مع المدرب التونسي ماهر الكنزاري.. المدرب السابق لنادي البنزرتي التونسي حتى نهاية الموسم الكروي الجاري مقابل – كما قيل – مليون دولار، حدث ذلك بعد ان فشل الفريق تحت قيادة شتيلكي في تحقيق أي نقطة خلال الجولات الثلاث الأولى من الدوري مما جعله يتبوأ المركز الأخير، وتتحدث المصادر السيلاوية عن ان الكنزاري سيبدأ قيادة الشواهين –«لقب السيلية»– من خلال بطولة كأس نجوم قطر بهدف التعرف على مستوى وامكانات لاعبيه وفريقه على أمل ان يفعل ما لم يستطع سلفه ان يفعله.

وبالنسبة للبديل الثالث المنتظر الذي يتوقع ان تُعلن إدارة لخويا عنه في الساعات القادمة كبديل للجزائري جمال بلماضي وهو البلجيكي اريك جيرتيس، مدرب المنتخب المغربي السابق، الذي تمت إقالته من تدريب أسود أطلس، والذي كما انفردنا في استاد الدوحة بخبر تواجده في الدوحة يوم الجمعة الفائت لوضع اللمسات الأخيرة على عقده الوشيك مع إدارة نادي لخويا بعد ان تم الاتفاق بينه وإدارة لخويا على البدء في مهمة قيادة فريقها حامل لقب دوري النجوم في الموسمين الأخيرين.. فان مهمته ستكون الأصعب، ذلك انه سيقود حامل لقب دوري النجوم الذي يريد الاحتفاظ بلقبه الذي يحمله لموسمين متتاليين خصوصا بعد ان بدت بوادر صعوبة تحقيقه لما يريده عقب ان قاده مدربه المعروف بلماضي لخسارتين وفوز وحيد خلال الثلاث جولات الأولى مما جعله مهددا بفقدان لقبه.



«محارب الصحراء» الذي يحلم بأول ألقابه.. كريم زياني لـ«  »:

ما وجدته في قطر.. أنس



حاوره: فؤاد اسماعيل

يخوض موسمه الثاني في دوري النجوم إلا أن «محارب الصحراء» أصبح أحد الأسماء اللامعة والمعروفة في قطر وجزءا لا يتجزأ من تشكيلة نادي الجيش وصيف الدوري الموسم الماضي. الفنان كريم زياني الذي أبدع وامتع ومرر وسجل في كل الملاعب التي حل بها وترك دوما بصمته

لست «عصبياً».. والتحدي القاري مازال جديداً على الجيش

كريم، أصبحت من قدامى فريق الجيش الآن..

– يبتسم.. أنا في عامي الثاني بالدوحة ولذا فأنا لست من القدامى مقارنة بأسماء لعبت لمواسم عديدة في أندية قطرية مختلفة لكن عموما أنا مرتاح في الدوحة خاصة أن هناك عددا من زملائي السابقين في المنتخب. كما ان قطر استقبلتنا أحسن استقبال ووفرت لنا كل متطلبات النجاح لتقديم أفضل ما نملك وكل شيء على ما يرام.

ما هي الأشياء التي تميز موسمك الماضي عما أنت عليه الآن؟

– طبعا العديد من الأشياء تغيرت مقارنة بالموسم السابق الذي كان الأول لنا على مستوى الدوري الذي حققنا فيه مفاجأة لم يتوقعها أحد باحتلالنا مرتبة الوصيف وراء لخويا. أهدافنا هذا الموسم مختلفة تماما ونتطلع لأن ننهي الموسم أبطالا وكتابة اسمنا في سجل البطولات.

اللقب الجماعي

ألست نادما على التفريط بلقب الدوري ولقب أحسن لاعب فيه؟

– أن أتوج كأحسن لاعب أمر لا يعني لي الكثير مقارنة باهتمامي باللقب الجماعي للفريق لأنها نتيجة مجهود طويل لمجموعة كاملة ولأن الذكرى تبقى راسخة أكثر في ذهن اللاعبين رغم تضييعنا الدوري في الموسم الماضي إلا أن ما حققناه يعتبر في حد ذاته إنجازا لفريق فتي. نادي لخويا كانت لديه أسبقية كبيرة عنا ورغم اقترابنا منهم بسبب الفترة الصعبة التي مروا بها في دوري الأبطال إلا أن ذلك لم يمنعه من الحفاظ على الأسبقية في جدول الترتيب وفي الأخير أنا سعيد بما حققناه.

نواياكم واضحة هذا الموسم بحكم بدايتكم الجيدة على صعيد الدوري..

– انطلاقتنا لم تكن موفقة بحكم خسارتنا في أولى مبارياتنا أمام أم صلال الذي لم يكن أحسن منا يومها ولعل الحظ من جهة والنقص العددي بعد طرد أحد لاعبينا من جهة أخرى كانا الأسباب الأساسية لذلك. الحمد لله أننا عوضنا ذلك بفوزنا على بطل الدوري لخويا في لقاء صعب جدا ولعب على جزئيات صغيرة. كما أن اللقاء الأخير ضد نادي السيلية لم يكن أكثر سهولة بحكم أن منافسنا كان يلعب من أجل الفوز ولا شيء غير ذلك بعد خسارته في الجولتين الأوليين إضافة إلى الحرارة الشديدة التي أثرت على معظم لاعبي الفريقين.

كما أن فوزنا في تلك المواجهة كان يعني لنا الكثير لدخول كأس النجوم بأكثر سهولة وأيضا ثقة في النفس قبل العودة إلى مباريات الدوري.

هدفك ضد لخويا كان ثمينا وأعاد فريقكم من بعيد..

– كل الأهداف مهمة وهدفي ضد لخويا كذلك لأنه سمح لنا بالفوز على بطل الدوري خلال الموسمين الأخيرين وهو ما رفع كثيرا من معنوياتنا وحفزنا أكثر لما هو قادم من المنافسة لأننا نملك لاعبين ممتازين مهاريا ونشكل جميعا مجموعة متكاملة بقيادة مدرب رائع وذكي جدا بإمكانه قلب الموازين في أي لحظة بفضل تجربته الواسعة في الميادين كما اننا لم نعمل معه سوى منذ أقل من ثلاثة أشهر ويعتبر هذا أمرا إيجابيا جدا.

وهل أنتم جاهزون لكأس النجوم؟

– هي كأس مهمة جدا لأنها تسمح لنا نحن اللاعبين غير المعنيين بالمشاركة مع المنتخبات الوطنية بالبقاء دوما في المنافسة كما تسمح للفرق خاصة المتعثرة منها مع بداية هذا الموسم لترتيب أنفسها وتصليح ما يمكن تصليحه للعودة إلى مباريات الدوري بأكثر جاهزية وثقة في النفس. من جهتنا لا يمكن اعتبار هذه الكأس هدفا من أهدافنا لكننا سنحاول الذهاب فيها إلى أبعد ما يمكن وربما التتويج بها وهو ما سيرفع معنوياتنا لما هو قادم.

المشاركة الآسيوية

بغض النظر عن الدوري الذي قلت بأنه يعتبر هدفكم الأول وأيضا التحديات الأخرى.. كيف ترون المشاركة الاسيوية؟

– نعم سنلعب من أجل لقب الدوري إلى غاية آخر لحظة أما عن رابطة أبطال آسيا فإنها ستكون تجربة جديدة وتحديا جديدا لنا لكن الحديث عنها الآن أمر سابق لأوانه نوعا ما على بعد حوالي أربعة أشهر من ضربة الانطلاقة. وعليه فنحن لا نفكر فيها كثيرا الآن وكل تركيزنا على المباريات المهمة التي تنتظرنا والتي نريد تسيير الأمور فيها رويدا رويدا وعدم التسرع عكس الموسم الماضي الذي كنا فيه ربما أقل نضجا من هذا الموسم.

ما هي الأشياء التي تعلمتها من تجربتك هنا بقطر؟

– من الطبيعي أن أي لاعب في العالم يتعلم أمورا جديدة مع مرور الأيام وهو ما يسمى الخبرة وذلك مع المدربين الذين يتعاقبون على مسيرته الرياضية التي يعطي كل منهم فيها لمسته، معرفته وأيضا فلسفته الكروية الخاصة في طريقة اللعب وحتى التفكير. صحيح أن الحرارة في قطر عالية أحيانا إذ تحرمك هذه الأخيرة من اللعب بنفس الطريقة وتقديم نفس المردود الذي قد تقدمه في أوروبا وهذا أمر جد بديهي. ولعل أكبر وأحسن شيء تعلمته هنا في قطر هو حسن تسيير وتوظيف طاقتي وتوظيفها على حسب فترات اللعب في المباراة وهو أمر هام وهام جدا لقياس مردود اللاعب.

هو والدوري الفرنسي

بما أنك تكلمت عن أوروبا ألا تشتاق إلى العودة للعب والعيش هناك؟

– لا أبدا فأنا لم أشتق تماما للدوري الفرنسي الذي لعبت له عدة مواسم مقارنة بما أعيشه وعائلتي الصغيرة هنا. صحيح أن البداية كانت صعبة بعض الشيء لكن مع مرور الوقت بدأت أتعود على الاجواء هنا. غير أن الأمر الوحيد الذي أتحسر له وأفتقده منذ وصولي الدوحة هو غياب الجمهور عن المدرجات وهو ما قد يؤثر بدون شك سلبا على مردود اللاعب. أما الباقي كالامور التنظيمية والبرمجة فكل شيء على مايرام وهو ما يشجعني على قضاء سنوات أخرى بالدوحة.

مع محاربي الصحراء

ما هي قصتك مع المنتخب الجزائري الذي غبت عن صفوفه منذ مدة؟

– كل ما في الأمر أن مسؤولي المنتخب



ساني الدوري الفرنسي

ولمسته السحرية في تألق الأندية الكبيرة التي لعب لها على ذكر مرسيليا وسوشو ونادي الجيش حاليا بغض النظر عن المنتخب الوطني الجزائري الذي كان قلبه النابض وأحد ركائز الجيل الجديد الذي سمح له بالتأهل إلى كأس العالم بعد قرابة ربع قرن من الزمن ليغيب عنه اللاعب بعدها لأسباب غامضة ومجهولة. كريم التقته (استاد الدوحة) ففتح لها قلبه في عدة مواضيع.

الجزائري وعلى رأسهم المدرب الجديد حاليلوزيتش لم يختاروني ضمن قائمة اللاعبين الذين باستطاعتهم تشريف المنتخب الوطني في الوقت الراهن وأنا أحترم قراراتهم متمنيا ألا يكونوا قد أخطأوا بحق أحد. من جهتي أنا أواصل عملي وتركيزي بطريقة عادية كما هو معتاد مع فريقي الجيش تحضيرا للتحديات المقبلة التي تنتظرنا سواء محليا وحتى خارجيا.

مجرد إشاعات

تداول الشارع الجزائري وتكلمت الصحف عن عودتك المرتقبة مع «محاربي الصحراء» فهل لك أن تؤكد لنا ذلك؟

– كل هذا مجرد إشاعات حتى الآن لكن لا وجود لشيء رسمي لحد الآن ولا أعلم الكثير ولا أكثر منكم في هذا الموضوع الذي أتابعه مثلكم عبر وسائل الإعلام.

ألم تتلق أي اتصال كان من مسؤولي المنتخب الجزائري؟

– نعم لم يتصل بي أحد لحد الآن رغم أن الموضوع يتداوله الشارع الجزائري وأبعد من ذلك منذ أكثر من أسبوعين.

سمعنا أن مساعد مدرب المنتخب سيأتي الى الدوحة لمعاينة مباراتكم الأخيرة لكنه لم يأت؟

– لقد سمعت نفس الشيء لكنه لم يعلمني لا هو ولا أحد غيره بقدومه.

من جهتك هل تترك الباب مفتوحا لأي إستدعاء مقارنة ببعض زملائك الذين قرروا وضع نهاية لمشوارهم الدولي رغم أنه لم يتعدوا الثلاثين من العمر؟

– كيف أجيبك وأنا لم أتلق بعد أي إتصال واقتراح للعودة مع المتخب الوطني وفي حالة حصول ذلك فإني سأكون جديرا بالجواب. أما فيما يتعلق بموضوع إعتزال بعض زملائي السابقين في المنتخب مثل عنتر يحيى، ونذير بلحاج وكريم مطمور فإن ذلك أمر شخصي لكل واحد منهم و قرار على الجميع احترامه وتقديره.

وما هي وجهة نظرك في هذه القرارات؟

– أعتقد أن هؤلاء اللاعبين أعطوا الكثير للمنتخب الوطني خلال السنوات الأخيرة التي مضت رغم أنه وصلت فيه الأمور في بعض الفترات في مراحل صعبة جدا نتيجة الضغط الكبير الذي كان على عاتق اللاعبين سواء من المسؤولين والجماهير وأيضا كل المشاكل التي كانت تحوم حول المنتخب والتي أتعبتهم كثيرا مع مرور الوقت خاصة بعد المونديال الأمر الذي جعل بعض زملائي يفكرون في الإبتعاد قليلا بحثا عن الراحة التي اشتاقوا لها مع مرور الوقت. كما قلت لك على الجميع رد الجميل بإحترام هذه القرارات ومن جهتي فإني أتفهمهم وأحترم وجهة نظرهم كثيرا.

كأحد ركائز منتخب محاربي الصحراء.. هل كنت على علم بأسباب قرارات الإعتزال؟

– صدقني ليست لدي فكرة عن الدوافع التي جعلت بعض زملائي يقررون وضع نهاية لمشاركتهم مع المنتخب وطالما لا ندري فإنه لا يحق لنا إنتقادهم او التطرق الى قراراتهم.

هل تربطك علاقة طيبة بمدرب منتخبكم الوطني حاليلوزيتش؟

– لا هي بالجيدة ولا هي بالسيئة في نفس الوقت وكل ما تربطني به هي علاقة مدرب لاعب لا أكثر خاصة وأنه لم يكن مدربي خلال فترة طويلة وهو ما لم يسمح لي بمعرفته جيدا.

آخر مرة ألتقيت فيها معه؟

– خلال آخر دعوة لي للمنتخب منذ أكثر من سنة.

ألم تلتقه خلال زيارته التفقدية للاعبين في قطر نهاية الموسم السابق؟

– لا لم نلتق به.

وكيف تفسر وإلى ماذا ترجع سبب إستغناء الناخب الجديد عن خدماتك؟

– أعتقد أنه من الأجدر طرح هذا السؤال على المدرب حاليلوزيتش الذي رأى أن المنتخب الوطني غير محتاج لخدماتي ومن جهتي أحترم وجهة نظره وقراراته أيضا.

من جهتك هل ترى نفسك قادرا على العطاء مع المنتخب مثلما فعلته دوما؟

– لم أتواجد برفقة المنتخب منذ مدة ولم أمتحن نفسي على المباريات الدولية وعليه فلا يمكن لي الإجابة على سؤالك وسنرى ذلك إن عدت في المرحلة القادمة.

في عيون الجماهير

كريم ألا ترى أن هناك بعض الناس نست بسرعة ما قدمته، خاصة وأنك كنت في فترة ما المحبوب الأول للجماهير الجزائرية؟

– هذه هي الحياة فبعض الناس ترى وتشاهد وتتذكر كل ما هو «آني» خاصة في عالم كرة القدم أين لكل يوم جديد جديده ولكل فترة بطلها المعين.

يرى البعض أن التحاق اللاعب بأحد الأندية الخليجية يفقده مكانته مع المنتخب فهل أنت مع هذه الفكرة ولماذا؟

– أعتقد أننا بقينا الوحيدين في الجزائر من نفكر بهذه الطريقة لأني أرى لاعبين هنا في الدوري لايزالون أساسيين في منتخباتهم الوطنية التي هي بنفسها أحسن مستوى من منتخبنا ولدي أعتبرها فكرة تافهة ومفهوما خاطئا.

تنتظر الجزائر مباراة حاسمة ضد ليبيا للتأهل إلى كأس إفريقيا.. فماذا تقول عن هذه المواجهة؟

– صحيح انها مباراة مفخخة لكن أعتقد أنه لا خوف على المنتخب الجزائري خاصة بعد فوزه ذهابا، إضافة أنه سيلعب مباراة العودة على ارضه وأمام جمهوره وأرشحه للتأهل نظرا لخبرة اللاعبين التي ستصنع الفارق مقارنة بالفريق الخصم.

ما هي أجمل ذكرى تحتفظ بها في مشوارك الكروي لحد الآن؟

– بدون شك التأهل إلى المونديال ضد المنتخب المصري وكل المعطيات والظروف التي سبقت مباراتي القاهرة والخرطوم، حلم أي لاعب المشاركة رفقة منتخب بلاده في أكبر تظاهرة كروية في العالم ومن جهتي سعيد جدا بتحقيق ذلك وستبقى دوما أجمل ذكريات حياتي.

هل تأمل المشاركة في كأس عالم ثانية بالبرازيل؟

– بإذن الله لكن الأول أن تتأهل الجزائر إلى كأس العالم ثم يجب أن أكون ضمن قائمة المنتخب وآمالي كبيرة في تحقيق ذلك وإقناع البعض أني مازلت قادرا على العطاء.

وأسوأ ذكرى؟

– بدون شك أكثر ذكريات مشوار اللاعب تكون برفقة المنتخب الوطني ومن جهتي ليست لدي أي ذكريات تعيسة لأنه رغم الفترات الصعبة التي عشناها رفقة المنتخب إلا أن ذلك لم يحرمني من الحفاظ على الابتسامة والروح الجماعية للمنتخب الذي قضيت معه أجمل وأعز ذكريات حياتي كلها.

وماهو الشيء والهدف الذي لم تحققه حتى الآن ؟

– هو نيل لقب مع أي فريق ألعب له لأني طيلة مشواري لم أحقق ذلك واكتفيت بمرتبة الوصيف سواء في فرنسا وحتى في قطر.

نراك غالبا منزعجا في الملعب.. فما السبب وهل تعتبر ذلك نقطة ضعفك؟

– أنا لاعب تعلمت منذ طفولتي إعطاء كل ما أملك فوق الميدان واللعب من أجل الفوز والإنتصار ولدى في بعض الفترات الصعبة واذا لم تسر الأمور في الإتجاه السليم فأنني أنزعج ويبدو ذلك واضحا عليّ.

هل تفكر في إنهاء حياتك في الدوحة؟

– نعم أنا جدا مرتاح مع عائلتي هنا لكني لم أفكر بعد في المستقبل وما يتماشى وأهدافي بعد اعتزالي اللعب.

دوري نجو



أبرزهم نام تاي هي ونذير بلحاج وأدريانو

نجوم من الموسم الماضي فقدوا بر

فؤاد بن عجمية

خلال الموسم الماضي برز عديد اللاعبين في مختلف الأندية وقدموا مستويات رائعة قادوا من خلالها فرقهم لتحقيق أفضل النتائج، والكثير منهم واصل التألق مع انطلاق منافسات الموسم الجديد، لكنّ عددا من النجوم الذين كانوا في قمة العطاء في الموسم المنقضي تراجع آداؤهم بشكل حاد.

وإذا تحدثنا عن أولئك الذين واصلوا تألقهم، نجد أن أفضل لاعب في الموسم المنقضي رودريغو تاباتا استطاع أن يظهر بصورة مميزة مع الريان خلال الجولات الثلاث الماضية وأثبت أنه ركيزة لا غنى عنها في صفوف الرهيب، ورغم أنه لم يكن أفضل هدافي الفريق في المباريات الثلاث وترك المهمة للوافد الجديد نيلمار، إلا أنه تميز بطريقة مختلفة ومارس بكل براعة هواية صناعة الأهداف من خلال التمريرات المتقنة التي تمهد الطريق للتسجيل، وساهم بشكل فعال في ظهور الريان بوجه هجومي مميز وفي حصد ثلاثة انتصارات مقنعة في الجولات الثلاث الأولى.

ومن النجوم الذين واصلوا الظهور بأفضل المستويات مع انطلاق الموسم الجديد محترف نادي الجيش كريم زياني الذي نافس تاباتا على جائزة أفضل لاعب خلال الموسم الماضي من خلال إبداعاته وآدائه الراقي مع وصيف بطل الدوري، وأظهر خلال الجولات الثلاث الماضية أنه يريد أن يكون الأفضل دون منازع.

وحتى لا يكون الحديث مقتصرا على نجوم الفرق الكبيرة المنافسة على الألقاب، لا بد من الإشارة إلى تواصل تألق عدة لاعبين من مختلف الأندية، ومن أبرزهم مهاجم نادي الخور خوليو سيزار الذي ما انفك يثبت أنه صفقة من الطراز الرفيع وإضافة هامة جدا للفرسان، حيث قاد المحترف البرازيلي فريقه إلى الفوز في الجولة الأولى بهدف في مرمى الخريطيات، وإلى التعادل في الجولة الثانية بهدف آخر في مرمى العربي، كما كان وراء هدف التعادل الثمين في نهاية مباراة الجولة الثالثة أمام نادي قطر.

ومن اللاعبين المتألقين، ليس فقط في الموسم الماضي أو في بداية الموسم الحالي، بل على امتداد عدة مواسم، المدافع العراقي وقائد فريق الوكرة علي رحيمة، هذا اللاعب الذي واصل خطف الأضواء من عديد النجوم في مركز يصعب فيه كثيرا تحقيق النجومية.

وإذا كان هؤلاء اللاعبين قد حافظوا على مستوياتهم وأكملوا السير على درب التألق، فإن عدة نجوم من الذين حازوا الإعجاب خلال الموسم المنقضي لم يتمكنوا إلى حد الآن من الظهور بالشكل المنتظر منهم، ويعود ذلك إلى عدة أسباب، تختلف بين لاعب وآخر، لكن النتيجة واحدة، وهي أن دوري النجوم يفتقد إلى حد الآن إلى إبداعاتهم ولمساتهم الرائعة.

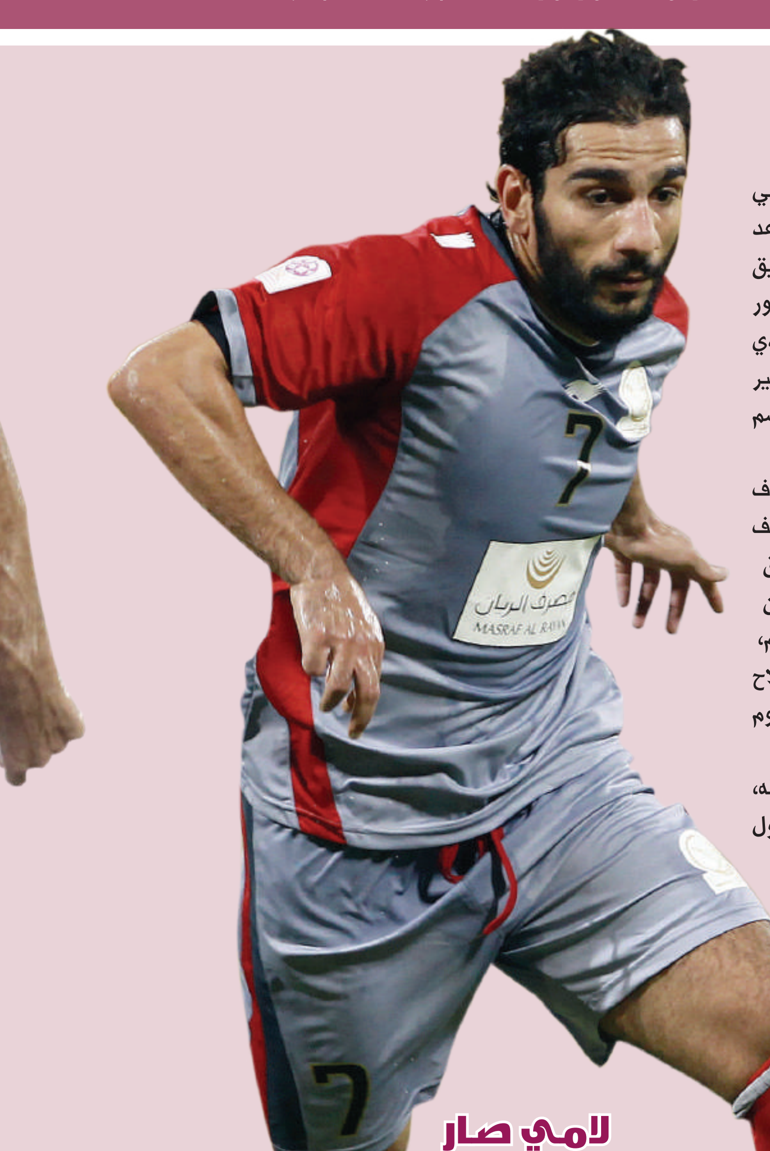
نام لخويا يفقد توهجه

وجد نادي لخويا بطل الدوري في الموسمين الأخيرين صعوبات كبيرة مع انطلاق المسابقة في الموسم الحالي، وبعد ثلاث جولات لم يحصد الفريق إلا 3 نقاط من فوز وحيد على السيلية الصاعد من الدرجة الثانية وخسارتين أمام كل من الجيش والريان، وقد ساهمت عدة عوامل في ظهور الفريق بمستوى غير مقنع وعجزه عن إثبات قدرته على الدفاع بقوة عن لقبه، ومن تلك العوامل عدم ظهور بعض نجوم الفريق بمستواهم المعهود، ونذكر هنا بالخصوص الكوري الجنوبي نام تاي هي الذي كان من اللاعبين المتألقين في الموسم الماضي من خلال أهدافه ومن خلال العمل الهجومي الكبير الذي يقوم به من أجل إيجاد الثغرات في دفاعات المنافسين، بينما يلوح نام هذا الموسم شبحا لذلك اللاعب المهاري الذي من الصعب مراقبته والتصدي لتوغلاته السريعة.

ويبدو أن تغيّر تركيبة الخط الأمامي للفريق سبب أساسي في عدم بروز المحترف الكوري بالمستوى الذي عودنا به منذ الانضمام إلى صفوف لخويا في النصف الثاني من الموسم المنقضي، ذلك المستوى الذي ساهم به في اعتلاء الفريق منصة التتويج، ومع قدوم كل من سيباستيان سوريا وإيسيار ديا اللذين أصبحا من الركائز التي يعتمد عليها المدرب جمال بلماضي في خط الهجوم، بدا وكأنّ الانسجام المطلوب بين مهاجمي الفريق لم يتحقق بعد، لذلك لاح نام تاي هي بعيدا عن ذلك التوهج الهجومي الذي جعل منه أحد أبرز النجوم في دوري الموسم الماضي.

وفي صفوف لخويا أيضا، نجد أن عادل لامي غاب عن الصورة وفقد بريقه، حيث صار منذ بداية الموسم الحالي لاعبا احتياطيا بعد أن كان يصول ويجول خلال الموسم الماضي وساهم بقدر كبير في تحقيق لقب الدوري من خلال العمل الجبّار على الجهة اليسرى دفاعا وهجوما.

وخلال المباريات الثلاث الأولى مع بداية الموسم الجديد، لم يشارك لامي في التشكيلة الأساسية للخويا إلا في مباراة وحيدة، هي المباراة الثالثة أمام الريان، ولم يقدم الإضافة المطلوبة بما أدى إلى تغييره في الدقيقة 60، ويبدو ذلك غريبا بالنسبة للاعب كان يشكل أحد الركائز الأساسية في الفريق خلال الموسم المنقضي. وكان اللاعب السابق للريان وأم صلال قد انتقل إلى صفوف بطل الدوري في الصيف الماضي واستطاع أن يطلق مسيرته المتعثرة من جديد وأصبح أحد مفاتيح اللعب في فريقه وأحد أفضل اللاعبين في الدوري، وهو ما مهّد له طريق العودة من جديد إلى صفوف العنابي، ليشارك في مباريات التصفيات المونديالية، إلا أن ذلك البريق بدأ يخفت بشكل واضح لتصبح مسيرة عادل لامي على المحك من جديد.



لامي صار احتياطيا في لخويا.. وبوعلام ضحية في العربي



ريقهم.. والأسباب متعددة

أدريانو والنجاعة المفقودة



رغم تواجد عدة أسماء بارزة في خطوط الهجوم في مختلف الأندية خلال الموسم الماضي، استطاع البرازيلي أدريانو مهاجم نادي الجيش أن يفوز بصدارة الهدافين بـ18 هدفا، وتألق بشكل لافت في موسمه الأول مع الفريق وساهم في حصوله المركز الثاني في الدوري، وكان من الطبيعي أن يواصل اللاعب المشوار مع الفريق في ظل ما أظهره من إمكانات.

وخلال الموسم الجديد، ومع ارتفاع سقف الطموحات داخل نادي الجيش، أصبح أدريانو مطالبا بأن يواصل على نفس النسق التهديفي أو أن يحقق الأفضل، لكن مثل هذا الأمر لا يبدو سهلا بالمرة، خصوصا بعد ما شاهدناه في الجولات الماضية.. فقد صار جليا أن الفرق المنافسة أدركت أن أدريانو ليس لاعبا عاديا، وأنه هداف مميز لا ينبغي أن يجد أي مساحة للتصرف بالكرة كما يحلو له، وبالتالي أصبحت الرقابة شديدة على هداف الجيش، وهو ما لاحظناه في المباريات التي لعبها الفريق إلى حد الآن.

وبالمحصلة فإن أدريانو لم يحقق في ثلاث جولات إلا هدفا وحيدا على إثر ركلة جزاء في مباراة السيلية، وكان بعيدا عن نجاعته المجومية المعهودة، وهذا ما يطرح تحديا كبيرا على اللاعب وعلى الفريق ككل.

فالمهاجم البرازيلي أصبح مطالبا بأن يطوّر آداءه بالشكل الذي يجعله يفلت من الرقابة التي أصبحت مضروبة عليه، وإلاّ فإنه قد يجد مشاكل كبيرة في هز شباك المنافسين كما تعود في الموسم الماضي، كما أن الفريق بشكل عام مطالب بأن يجد الطريقة المثلى لتحرير قلب هجومه وتمكينه من المساحات الكافية لتلقي الكرة في وضعيات سانحة للتسديد على المرمى.

نذير بعيد عن مركزه وعن مستواه



عندما انضم الجزائري نذير بلحاج إلى صفوف السد في موسم 2010/ 2011 كانت جماهير الزعيم تنتظر الكثير من لاعب بإمكاناته وتجاربه المميزة في الملاعب الأوروبية وفي صفوف منتخب محاربي الصحراء، لكن النجم الجزائري أخذ بعض الوقت ليتأقلم مع الفريق ومع الأجواء الكروية في قطر بشكل عام ولم يقدم المستوى المأمول في موسمه الأول، ناهيك أن السد ككل لم يحقق شيئا يذكر في ذلك الموسم.

ومع بلوغ نذير بلحاج موسمه الثاني مع السد، بدأت الأمور تسير نحو الأفضل بشكل ملحوظ جدا، واستطاع المحترف الجزائري شيئا فشيئا أن يبرز حقيقة إمكاناته كلاعب مميز جدا على الجهة اليسرى، وصارت توغلاته وكراته العرضية المتقنة من أهم ملامح الآداء السداوي، ومن خلال مستواه المميز ساهم بلحاج في الملحمة القارية التي أنهاها عيال الذيب بالحصول على لقب دوري أبطال آسيا، قبل الدخول لاحقا في معترك إثبات الذات عالميا والذي توجه الزعيم بإحراز المركز الثالث في مونديال الأندية.

وحتى إن كان السد قد عجز خلال الموسم الماضي عن إكمال فرحة جماهيره بالعودة إلى منصات التتويج محليا بعد التألق اللافت خارجيا، فإن ذلك لم يؤثر سلبيا على الصورة المبهرة التي ظهر بها نجم الفريق نذير بلحاج، والذي لم يقنع مستواه جماهير فريقه فحسب، بل جل المراقبين، حيث حصل شبه إجماع على أن محترف السد قدم موسما من الطراز الرفيع.

ومع تواصل التجربة للموسم الثالث، فإن بلحاج يعتبر أحد الركائز التي يأمل السداوية أن تساهم في قيادة فريقهم إلى تحقيق لقب الدوري الذي ابتعد عن خزائن النادي منذ فترة، لكن ما هو واضح بعد مرور 3 جولات هو أن اللاعب الجزائري ليس في أفضل حالاته برغم أن الفريق حقق المطلوب وفاز بمبارياته الثلاث مقدما آداء مقنعا للغاية.

وإذا تمعنا في أسباب عدم تألق نذير بلحاج بالشكل الذي تعودنا به في الموسم المنقضي، فإننا سنجد أن العامل الأساسي هو أن اللاعب لا يخوض المباريات في الجهة اليسرى التي يحبذها، حيث أن المدرب حسين عموتة يوظفه كلاعب ارتكاز، وهو مركز لا يبدو أنه يتلاءم كثيرا مع إمكاناته.

ربما قد تكون هناك غيابات فرضت على المدرب أن يعتمد على لاعب رواق بقيمة نذير بلحاج في خط الوسط، لكن على أية حال فإن المحصلة هي أن اللاعب بعيد إلى حد الآن عن مستواه الحقيقي وقد تتأخر إبداعاته حتى يعود إلى جهته المحبذة.

بوعلام الضحية

رغم أن العربي كان في وضع حرج خلال الموسم الماضي وقدم مستويات لا تتلاءم بالمرة مع طموحات جماهيره، إلا أن خوخي بوعلام كان الاستثناء في فريق الأحلام من خلال آدائه الرائع في مختلف المراكز، فإذا ما لعب في خطة دفاعية كان من أكثر اللاعبين استخلاصا للكرات من المنافس، وإذا لعب في خطة هجومية كان من أكثر اللاعبين خطرا على دفاعات الخصوم.

لكن المشكل مع بداية الموسم الحالي أن بوعلام لم يتمكن من المشاركة مع الفريق إلا في الجولة الثالثة، وإذا ما كان غيابه عن الجولة الافتتاحية عائدا إلى الإصابة، فإن عدم مشاركته في الجولة الثانية يعود إلى تواجد الرباعي الأجنبي في التشكيلة.

ويمكن بالتالي أن نقول إن عدم تألق خوخي بوعلام مع بداية الموسم الحالي يعود أساسا إلى أنه لا يستطيع المشاركة باستمرار في تشكيلة العربي، فكلما ابتعد اللاعب عن المباريات كلّما تراجع مستواه، وهو ما كان جليا في مباراة الغرافة.

والإشكال القائم في الفريق هو أن الاعتماد على خوخي في التشكيلة سيجعله أحد النجوم القادمين مع بداية الموسم الحالي خارج القائمة، وهو إشكال سيعترض المدرب الجديد بعد رحيل لوشانتر الذي اختار في آخر مباراة له قبل الإقالة أن يبقي باري خارج التشكيلة من أجل الاستفادة من خدمات خوخي بوعلام.

« استاد الدوحة » تفتح ملف المستجدات في قضية بن همام والفيفا..

إيقاف «موظف» بسبب «عدم التعاون» سابقة خطيرة وهي الأ

عبدالعزيز أبوحمر

المتابع للإعلام الرياضي العالمي من بعد الثاني من ديسمبر 2010 وهو اليوم الذي أعلن فيه الفيفا عن تنظيم روسيا وقطر لمونديالي 2018 و2022 على الترتيب، سيجد عجب العجاب ورغم كل المزاعم والمؤامرات التي حيكت ضد هذا الفوز المستحق، تكرست الحقيقة خلال الأشهر التالية وهي أن قطر التي حظيت بحق الاستضافة عن جدارة واستحقاق أثبتت للعالم مرة بعد الأخرى أحقية منطقة الشرق الأوسط في استضافة المونديال لأول مرة في التاريخ وظهر بجلاء قدرة هذا البلد الصغير في الحجم والكبير بالفكر والعقل، ليس فقط على تنظيم «مونديال» بل تنظيم أفضل مونديال في تاريخ كرة القدم العالمية.

مكتسب المونديال

«استاد الدوحة» تابعت ومازالت تتابع الأصداء العالمية منذ الثاني من ديسمبر وحتى اليوم، ونستطيع القول ان هذا المكتسب، جلب المونديال إلى منطقة الشرق الأوسط، والذي راح لمن يستحق، واجه تحديات هائلة في فترة ما بعد الثاني من ديسمبر، بينما أعين العالم لم يغفل لها جفن ولم «ترمش» وهي تنظر صوب قطر، حتى تحول هذا الاهتمام من استغراب وتعجب إلى دهشة واحترام بعدما تبين للعالم بأسره – إلا قليلا – أن قطر تملك الإرادة الحديدية ومن الإمكانيات البشرية والتنظيمية ما يؤهلها لتنظيم مونديال 2022 على أفضل ما يكون.

العالم وقف على قدم واحدة وكان هناك متشككون كثيرون، ولكن بعد ما يقرب من عامين نستطيع القول ان هناك تراجع كبير في وتيرة المزاعم والإنتقادات اللامنطقية حول مونديال 2022 وتنظيمه في منطقة الشرق الأوسط، بعد أن تيقن الكثير من عقلاء هذا العالم بأحقية هذه المنطقة وقدرة قطر على التنظيم ورغم ذلك فهناك الكثير من الأصوات النشاز التي يسمع صداها بين الفينة والأخرى.

ونقول تحديات لأنه في الفترة الماضية، إذا ما تعثرت ناقة بالشام قال المتربصون بالعالم (مونديال 2022)، وإذا ما وقع حادث عابر يقع يوميا في غير مكان بالعالم مثل حادث فيلاجيو، توجهت الأصابع إلى (مونديال 2022).. لكن، مثلما نجح القائمون على ملف قطر 2022 في تحقيق إنجاز جلب المونديال للمنطقة، نجح القائمون على قطر 2022 في الخروج بهذا المكتسب أقوى وأقوى رغم كل التحديات معلومة ومجهولة المصدر.



أحد أبرز هذه التحديات الكبيرة بعد نجاح قطر في الحصول على حق استضافة نهائيات كأس العالم 2022، كانت في محاولات البعض – المجهولين والمعلومين – الربط بين هذا النجاح المستحق للإستضافة وبين قضية محمد بن همام والفيفا. هم أرادوا خلط الأمور والنتيجة كانت (لم ينجح أحد) والناجح الوحيد كان القائمون على قطر 2022 الذين يعلمون أن هذا المكتسب بحاجة لمن يحافظ عليه مثلما كان بحاجة إلى رجال يجلبون المونديال للمنطقة.

بن همام أراد الترشح لمنصب رئيس الفيفا، وهو أول شخصية كروية عربية يقدم على هذا العمل، ولا يخفى على أي عاقل في منطقتنا كم العنصرية التي ترى بها أعين أوروبا مثل هذه الخطوة بغض النظر عما إذا كان الشخص الذي تجرأ على الترشح من المغرب أو من مصر أو من الجزائر أو من تونس أو من السعودية أو من قطر – ليس مهما الجنسية– ونؤكد في استاد الدوحة أنه لو تجرأ أي شخص عربي (وكان له مثلما كان لبن همام فرصة كبيرة في النجاح) وتقدم للترشح على منصب رئيس الفيفا، لحدث معه مثلما حدث مع بن همام.

مقدمة ضرورية

وبعد هذه المقدمة الضرورية، ستضع «استاد الدوحة» في هذا التقرير القارئ العزيز في قلب أحدث تطورات قضية بن همام والفيفا الذي أقدمت لجنته المسماة بلجنة القيم الأسبوع الماضي على إيقاف مساعد لبن همام وهو نجيب شيراكال في خطوة غير مسبوقة والسبب هو كلمتين (عدم التعاون). ويتزامن ذلك مع مشهد آخر وهو تطورات قضية بن همام والإتحاد الآسيوي لكرة القدم وظهور شخصية صحفية عالمية تأخذ سنغافورة مقرا لها وتهاجم استضافة دولة اسيوية لمونديال 2022.

المشهد الأول - شيراكال

أوقف جناح الصقور في لجنة القيم والأخلاق بالفيفا برئاسة الأمريكي مايكل جارسيا، وهو بالمناسبة ترأس هذه اللجنة لعلاقته مع مواطنه لويس فريح مالك مجموعة فريح المالية التي تتولى الدفاع عن الفيفا والاتحاد الآسيوي في قضية بن همام، – أوقف لشهرين – نجيب شيراكال مساعد بن همام والذي يعمل (موظفا) بالاتحاد القطري لكرة القدم منذ عشرات السنين، علما بأن المحكمة الرياضية ومقرها لوزان برأت في يونيو الماضي ساحة بن همام من التهم الموجهة له من قبل الإتحاد الدولي لكرة القدم.

وللتنويه فهي المرة الأولى في تاريخ الفيفا التي يتم فيها إيقاف شخص ينتمي للعبة كرة القدم بطريقة أو بأخرى بسبب (عدم التعاون) مع لجنة تحقيق.. نعم هي المرة الأولى في تاريخ الفيفا التي يحدث فيها ذلك مع أي شخص (إيقاف لعدم التعاون) ينتمي لكرة القدم وهذا ما يظهر من جديد النية المبيتة ليس فقط لابعاد محمد بن همام عن كرة القدم بل لتحطيمه وملاحقة فريق عمله دون وجه حق.



وكان الفيفا قد أصدر بيانا الأسبوع الماضي بخصوص إيقاف شيراكال لمدة شهرين قال فيه: يبدأ سريان العقوبة على الفور وستستمر لمدة شهرين او حتى يتعاون شيراكال مع هذه الإجراءات مثلما طلب منه.

وقال الفيفا في بيان إن أمين سر هيئة التحقيق التابعة للجنة القيم طلب من شيراكال تقديم معلومات ومستندات لكنه لم يفعل.

ويعد إيقاف مساعد لبن همام توجها أيضا جديدا في لجنة تحكيم يفترض أنها (عادلة) ولا تحكم مسبقا وهذا التوجه يعتمد على التنكيل وتشويه السمعة والضغط بكل السبل غير القانونية علما بأن نجيب (ليس مسئولا) في مجال كرة القدم مثل أعضاء المكتب التنفيذي على سبيل المثال وإنما هو (موظف) يحصل على أجر شهري من أجل حياته والفيفا لا يوقف (لاعبا) ارتكب خطأ وانتقل من ناد إلى آخر بدون إذن ناديه حتى لا تتضرر حياة لاعب كرة القدم ويتوقف مصدر رزقه.

المشهد الثاني - توني كانج

سلم شخصا يدعى توني كانج نفسه للسلطات الماليزية بعد تقارير ربطته بقضية الإتحاد الآسيوي ضد بن همام، ولا يزال كانج وهو زوج ايميليا جان المدير المالي السابق بالإتحاد الآسيوي، رهن التحقيق في وثائق يقول مسئولو الإتحاد الآسيوي أنها سرقت وتخص القضية.

وكان بن همام قد اشتكى من سرقة وثائق «الدفعات الشخصية» من مكتبه، مشيراً الى انها ادرجت في عملية التدقيق الحسابية التي يجريها الاتحاد الآسيوي عبر شركة «برايس ووتر هاوس كوبرز»، وأبرز بن همام ذلك في الخطاب الذي أرسله إلى إتحادات كرة القدم في آسيا.

ولا يعرف ما إذا كان توني متهما بسرقة وثائق بن همام (التي قال بن همام إنها سرقت من مكتبه في ماليزيا) أم أنه متهم بسرقة وثائق ضد موقف بن همام في القضية التي شرح بن همام في خطابه عنها الكثير من المغالطات التي قام بها الاتحاد الآسيوي من خلال اتهامه بدفع اموال تعود الى الاتحاد الى بعض الجهات.

وكان الاتحاد الدولي رفض قبل ايام دفاع بن همام، واكد ايقافه بشكل مؤقت لمدة 90 يوماً بقرار من لجنة الأخلاق في 26 يوليو.

الأولى من نوعها في تاريخ الكرة



إحباط محاولات عالمية للربط بين قضية بن همام ومونديال ٢٠٢٢ أهم مكتسبات المرحلة الماضية

صراع الصقور والحمائم ليس فقط في لجنة القيم والأخلاق بل داخل مؤسسة الفيفا بالكامل

المشهد الثالث - جيمس دورسي

ظهر في الفترة الأخيرة صحفيا يكتب كل شيء عن أي شيء في كل شيء.. في المال في الاقتصاد في السياسة في الرياضة.. هذا الصحفي هو «دورسي إم.جيمس» وبالبحث يتضح أنه أمريكي يأخذ من سنغافورة مقرا له..

هذا الصحفي هو الذي كتب على «مدونته» الشخصية ومنها إلى عدة مواقع إلكترونية وصحف عالمية، زاعما أن محمد بن همام حصل على مالية طائلة بمعرفة شركة ويرلد سبورت جروب التي تملك حقوق بث منافسات الإتحاد الآسيوي لكرة القدم وأن ما ذكره جاء بتقرير المؤسسة المالية المكلفة بالتحقيق في إتهامات الاتحاد الآسيوي لبن همام.

والجديد في الأمر هو أن المحكمة ستنظر يوم 18 أكتوبر الجاري في الاستئناف المقدم من الصحفي الأمريكي حيث وافقت المحكمة على طلب من شركة ويرلد سبورت جروب بأن يكشف دورسي عن مصادره التي استقى منها هذه المعلومات في إشارة إلى وجود فساد في الإدارة الحالية أو أن تسريب هذه البيانات جاء عن عمد وقصد.

ويحاول دورسي حاليا تأليب المؤسسات الإعلامية العالمية وتدويل قضيته وربطها بأن حرية التعبير في خط وما إلى ذلك من عناوين عريضة وخاوية على عروشها.

لكن الغريب والعجيب أن دورسي ونفس الأشخاص الذين يتحدثون عن حرية التعبير هم أنفسهم كانوا يطالبون بالشفافية في قضية الفيفا وشركة (ISL) – شركة التسويق السابقة للفيفا – عندما صدر قرار من المحكمة بإلزام الفيفا بالكشف عن أسماء المتورطين في قضية الحصول على رشاوي من الشركة المنحلة والتي كانت تملك في السابق حقوق بث البطولات التي ينظمها الفيفا.

الآن أصبحت القضية قضية حرية تعبير ولا مجال للشفافية عندما يصدر حكم قضائي من سنغافورة، البلد الآسيوي التي يعيش فيها دورسي يطالبه بالكشف عن مصادره في المزاعم التي ساقها حول بن همام.. وهذه نقطة خطيرة وحيوية في القضية حيث ستؤدي إلى كشف الجهات الغامضة التي تحرك «دورسي» وغيره من المسؤولين عن كرة القدم في الإتحاد الآسيوي وحتى في الفيفا.

وللتوضيح من جديد فقط كشف عن فحوى تقرير مالي داخلي لشركة «برايس ووتر هاوس كوبرز» ذكر فيه بان بن همام تلقى اموالا تقدر بملايين الدولارات إبان تجديد الاتحاد الاسيوي لعقد الرعاية الخاص مع شركة وورلد سبورت جروب التي تتخذ من سنغافورة مقرا رسميا لها. وتقدمت شركة وورلد سبورت غروب بشكوى الى المحكمة العليا في سنغافورة لكي تفرض على دورسي كشف مصادر معلوماته واي ملفات اخرى مع النية في توجيه اتهامات التشهير او انتهاك الثقة.

دورسي مردود عليه

بزغ الصحفي الأمريكي دورسي في الفترة الأخيرة كواحد من أكثر الذين يطلقون مزاعم وقصص ما أنزل الله بها من سلطان وهو بحق أشد المتحاملين على منطقة الشرق الأوسط خاصة فيما يتعلق بإسناد الفيفا لقطر مونديال 2022..

فما فتئ دورسي يخرج من قصة إلى أخرى مستغلا كم المواقع الإلكترونية التي يكتب فيها أو تتناقل ما يكتبه وقد يأتي على هوا البعض.

والطريف أن الكثير من مزاعم دورسي التي ساقها ضد مونديال قطر 2022، دحضت نفسها بنفسها وفي كل الأحوال فإن نهج هذا الصحفي الذي يتضح أنه مرتزقة يناقض بعضه ومردود عليه تماما لأن حججه واهية ودوافعه ضعيفة والدليل أن مزاعمه سقطت دون أن يدافع عنها أحد، ويبقى دورسي شخصا لا يعرف ما هي هويته ولا لصالح من يعمل، لكنه في نهاية المطاف أصبح في وضع مريب بقرار المحكمة السنغافورية للكشف عن مصادر معلوماته.

ونحن كإعلام رياضي عربي، نتابع دورسي وغيره ونفهم الكثير من مقاصد هؤلاء ونحن كإعلام قطري وعربي مطالبون بفضح هذه المؤامرات المعلومة والمجهولة المصدر.

الصح ينقال



جاسم اشكناني

«تماثيل الشمع» !

كل اللحظات الحاسمة في تاريخ البشرية خلقتها ثورات، تكررت في كل مكان وزمان، إلا في الرياضة الكويتية «أرض الدمار الشامل» .. فتماثيل الشمع التي تتغنى بمناصبها «لا تتحرك» من أجل التقدم .. ولا يمكنها تحريك أحد لإنجاز رياضي يرفع من قيمتنا ..، كل هذه الثورات و«الربيع العربي» الجارف ملأت الدنيا ضجيجاً وتوقفت عند باب رياضتنا التعيسة!

وطالما لا حياء .. فلننتظر الوباء .. فهناك أناس استغلوا الديموقراطية والحرية لمصالحهم .. ووجهوا أشرعة الديموقراطية على أمزجتهم، ليشكلوا مجاميع من «البني آدمين» من خارج نطاق الرياضة، استفلت انتخابيا لتدمير كثير من القيم التي انتزعت، وزرع بدلا منها فساد انتخابي غير محتمل !

يا جماعة الخير .. كم من الجرائم ترتكب باسم الحرية .. وتلك الحرية عار عليهم ..، انتخابات الأندية يوم 22 أكتوبر الجاري، فيا من أنعم الله عليكم بالعقل «إن كنتم تفخرون بعقولكم» تحركوا وزلزلوا أرض الرياضة من أجل البلد والجماهير ..، ومن يتق الله لمحاربة أهوائه هو بطل يتقي الله في وطنه والإنسان الخير يا جماعة الخير .. ذلك الذي يغلب ضميره على حزبه .. وطائفته وقبيلته وعاطفته.

****

الطفرة الرائعة التي يعيشها فريق نادي الكويت .. وحولته الى «وحش كروي» منذ ايام، تخفف الكثير من «جبال الثقل» التي ترزح على كاهل الجماهير والكرة الكويتية التي تعيش في «عصر انحطاط» لم ننتفض عليه منذ سنوات طويلة .. بسبب «تماثيل الشمع» المذكورة اعلاه وازمة تفجرت منذ عام 2007 وانتجت اتحاد كرة «غير شرعي» ..، ولو استرسلنا فـ«ما خلصنا» !

يملك «الابيض» ملامح فريق متكامل من كل شيء بفضل «مثلث الرعب» المتمثل في عصام جمعة وشادي الهمامي وروجيريو ..، وانتصاراته بـ «الثلاثة والاربعة» في الدوري الممتاز وكأس الاتحاد الآسيوي تؤكد على ان ادارة نادي الكويت كانت ولا تزال قادرة على بناء فرق قوية .. وها هو «ابيضها» هذه المرة على مشارف المباراة النهائية للبطولة الآسيوية التي بلغها مرتين في آخر 3 نسخ واحرز اللقب عام 2009 ..، فهنيئا لهذه الادارة ولنا وللكويت جميعها هذا الفريق «الوحش».

****

.. وعلى «سالفة» تماثيل الشمع واتحاد الكرة «غير الشرعي» و«الابيض المتألق» .. اصطدمنا قبل ايام خلت بخبر يبعث على المرارة ..، فأزرقنا الذي احتل ذات مرة المركز 24 في التصنيف العالمي .. ها هو يتراجع هذا الشهر الى المركز 112 عالميا في أسوأ تصنيف له منذ اغسطس 2009 ..، وهو ما يعطي دليلا جديدا على فشل الاتحاد «غير الشرعي» وضرورة رحيله .. فـ «لا طبنا ولا غدا الشر» لان الاستراتيجية – التي تحتاج الى استراتيجية – المنتهجة من قبل الاتحاد «عقيمة» .. فهي انتجت «ازرقا هزيلا» مثلما فعلت تماثيل الشمع بإنتاجها «جمعيات دمار شامل» ..، والوجوه واحد والتاريخ يتكرر وشبعنا من كلام «الخطط القصيرة والمتوسطة والثقيلة» من اتحاد يتوجب عليه ان يضع «خطة سريعة» لرحليه. انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.



في المجموعة الثانية لكأس نجوم قطر..

السيلية يفاجئ الريان ويهزمه بهدفين

نزار عجيب

حقق السيلية انتصارا على الريان في المجموعة الثانية من منافسات كأس نجوم قطر وذلك بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، سجل هدفي السيلية ميرغني الزين في الدقيقة الخامسة وفهد خلفان البلوشي في الدقيقة السادسة والاربعين وللريان دانيال غوما في الوقت بدل الضائع، ووضع الشواهين اول ثلاث نقاط في المجموعة الثانية التي تضم ايضا الوكرة والخور والغرافة ولخويا.

شهدت المباراة طرد مهاجم الريان نيلمار بعد احتجاجه على مساعد الحكم ليتلقى البطاقة الحمراء المباشرة من قبل الحكم خميس المري، ولم يكن الريان في مستواه المعروف بالمباراة حيث تأثر الفريق كثيرا بالغيابات التي كانت وسط صفوفه.

استعاد فريق السيلية من خلال المباراة الكثير من مستواه خصوصا ان النتائج المخيبة الاخيرة للفريق في الدوري كانت بمثابة صدمة لادارته.

السيلية يبادر بالتسجيل

بادر السيلية بالتسجيل في المباراة عبر الميرغني الزين الذي سجل هدفا في الدقيقة الخامسة عندما تابع كرة بشكل مثالي للغاية ووضع فريقه في المقدمة ومنح هذا الهدف فريق الشواهين دفعة كبيرة حيث سيطر الفريق على مجريات اللقاء بشكل واضح واستطاع الوصول الى حدود منطقة الجزاء في اوقات كثيرة.

واعتمد السيلية على جهود فهد خلفان في المقدمة حيث شكل اللاعب ازعاجا لدفاع الريان خصوصا انه يمتاز بالقوة الجسمانية والسرعة، وكانت انطلاقات اللاعب دائما من الناحية اليسرى ووجد اللاعب فرصة اكثر من مرة للوصول الى مرمى الحارس عمر باري الا انه لم يكن موفقا في اللمسة الاخيرة وكان يتردد كثيرا في التسديد واتخاذ القرار الصحيح.

الفريق السيلاوي اعتمد ايضا على انطلاقات ميرغني الزين في الناحية اليمنى للملعب وكان اللاعب دائما ما يقوم بصناعة اللعب وتوزيع الكرات العرضية التي لم تجد المتابعة في ظل اعتماد السيلية على مهاجم واحد وهو فهد خلفان.

وكان الزين قريبا من تسجيل الهدف الثاني للسيلية عند الدقيقة الخامسة والعشرين عندما وجد فرصة من كرة عرضية الا انه سددها بعيدة عن المرمى واضاع على نفسه فرصة توسيع الفارق ووضع فريقه في مكان مريح بالشوط الاول.

طرد نيلمار في الريان

الفريق الرياني كان غير قادر على اخذ زمام المبادرة في اللقاء ورغم محاولاته المتعددة للوصول الى المرمى السيلاوي الا انه كان عاجزا في ظل عدم وجود صانع الالعاب الذي يحرك الهجوم ويمده بالكرات ورغم وجود نيلمار في الشوط الاول الا ان اللاعب لم يشكل اي خطورة على مرمى الحارس السيلاوي عيسى شعبان.

وتعرض نيلمار للطرد في الدقيقة الاخيرة للشوط الاول بعد ان تحدث مع مساعد الحكم على اثر مخالفة للريان ومباشرة اشهر الحكم خميس المري البطاقة الحمراء في وجه المهاجم البرازيلي واثارت تلك البطاقة حفيظة المدرب اغيري الذي احتج كثيرا على حكم المباراة معتبرا ان مهاجمه لم يكن يستحقها.

فريق الريان وجد صعوبة كبيرة في اختراق التنظيم الدفاعي للسيلية في وجود خط دفاع جيد لعب فيه صالح موسى والكوري الجنوبي كيمي كيم الى جانب سلمان مصبح وياسر ابوبكر.

ووضح تأثير غياب تاباتا عن الريان في هذه المباراة لان خط وسط الفريق عانى من الفراغ الكبير الذي كان موجودا ولم يكن هناك اي لاعب يقوم بدور صانع الالعاب في المباراة حيث انحصر دور دانيال غوما وسعود النعيمي على القيام بالواجب الدفاعي فقط دون اي محاولات اخرى لمد الهجوم بالكرات التي يمكن ان يصلوا بها للمرمى.

الهدف الثاني للشواهين

لم تتوقف مفاجآت السيلية عند حدود التقدم بالهدف في الشوط الاول بل سجل فهد خلفان ثاني اهداف فريقه في الدقيقة السادسة والاربعين عندما انطلق بكرة وتخطى الحارس عمر باري قبل ان يسجل بسهولة ويمنح فريقه فرصة التقدم وبفارق جيد وفي التوقيت المناسب تماما.

ومن جديد حصل الشواهين على افضل بداية في انطلاقة الشوط الثاني وهو الامر الذي منحهم دفعة كبيرة لاجل المضي وتحقيق الانتصار الاول لهم في هذه البطولة حيث حافظ الفريق على توازنه بعد الهدف الثاني واعتمد المدرب شتيلكه من جديد على التنظيم الدفاعي واغلاق المنافذ امام الهجوم الرياني.

وكان خلفان قريبا من تسجيل هدف ثالث لفريقه عندما تقدم بكرة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الثانية والخمسين حيث سددها قوية بيسراه وتدخل الحارس عمر باري ليبعدها الى ركلة ركنية بصعوبة وواصل السيلية ضغطه على الريان وشكل الثلاثي بارو صديقي وميرغني الزين وفهد خلفان ضغطا متواصلا على الدفاع الرياني الذي دعّمه المدرب اغيري مع بداية الشوط الثاني بموسى هارون.

بطاقة المباراة

الريان VS السيلية

المناسبة: الجولة الاولى - كأس QNB
الملعب: حمد الكبير
النتيجة: فوز السيلية ٢/١
الاهداف: ميرغني الزين وفهد خلفان (السيلية) ودانيال غوما (الريان)
الحكام: خميس المري ورمزان الرمزاني ويوسف الشمري ومحمد الشمري
الانذارات: سلمان مصبح (السيلية)
الطرد: نيلمار (الريان)
افضل لاعب: عمر باري

محاولات ريانية

رغم النقص العددي الا ان الريان كان في حالة من الرغبة لتعديل النتيجة بالشوط الثاني واقحم المدرب اغيري لاعبه الكوري تشونغ في الوسط في الشوط الثاني لاجل محاولة تدعيم الهجوم في ظل النقص العددي بعد طرد نيلمار.

وكانت مشكلة الريان تتمثل في عدم وجود مهاجم صريح يقوم بدور الضغط على الدفاع الرياني، فبعد خروج نيلمار كان اعتماد الفريق على مجهودات محمد صلاح النيل في الناحية اليسرى والحسن محمد ولم تكن الزيادة العددية كافية لتمنح الرهيب فرصة العودة من جديد ومحاولة العودة الى نتيجة المباراة لان الفريق كان يلعب بلا انياب ولم تكن هنالك المبادرات الفردية التي يمكن ان يحصل منها الفريق على فرصة التعادل ايضا.

وعانى الريان كثيرا من الهجمات المرتدة للسيلية وفي ظل الاندفاع الهجومي نجد ان الفريق كان يترك الكثير من المساحات التي كاد يستغلها لاعبو السيلية من خلال الهجمات المرتدة.

وسجل الريان هدفه الشرفي بواسطة دانيال غوما في الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء احتسبها الحكم اثر عرقلة اللاعب محمد صلاح.



ديبا رد ببراعة على هدف شنبيه..

الخور والوكرة يكتفيان بالتعادل في مستهل مشوارهما

فؤاد بن عجمية

حسم التعادل بنتيجة هدف لمثله مباراة الخور والوكرة يوم أمس على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب منافسات المجموعة الثانية في كأس نجوم قطر، وحقق الفرسان هدف التقدم في الدقيقة ٢٧ عبر رضا شنبيه، وأدرك التعادل للنواخذة صانع الألعاب أنور ديبا في الدقيقة ٥٠.

وكان الخور قد دخل المباراة بشكل أفضل من منافسه على الصعيد الهجومي وأتيحت له أكثر من فرصة واضحة، لكنه اكتفى بهدف وحيد خلال الشوط الأول، ثم دفع مع بداية الشوط الثاني ثمن عدم تعزيز تقدمه عندما تلقى هدفا من قدم المبدع ديبا. ورغم بعض المحاولات لاحقا من هذا الجانب وذاك بقيت النتيجة على حالها ليحصل كل فريق على نقطة في مستهل المشوار في المسابقة، ويلتقي الخور في الجولة الثانية مع السيلية الفائز على الريان بينما يواجه الوكرة نادي الغرافة الذي يلعب اليوم مباراته الأولى أمام لخويا.

دخل كل فريق بتشكيلة مختلفة نوعا ما عن مباريات الدوري لكن مع تواجد عديد العناصر الأساسية من الجانبين، وبدأ الوكرة بحسن إدريس ديكو في حراسة المرمى وأحمد رحمة الله وجوهر الكعبي في محور الدفاع، وشامي حسن كظهير أيمن وخليل شريف كظهير أيسر، ووحيد محمد ومحمد السليطي ويوسف مفتاح ومعاذ يوسف وأنور ديبا في خط الوسط وعلي مجبل في الهجوم.

من الناحية المقابلة، بدأ المدرب لازلو بولوني بتشكيلة تتكون من غيث جمعة في حراسة المرمى وبامودوكاه ومصطفى جلال كقلبي دفاع وعبد السويدي ومحمد جمعة العلوي كظهيرين أيمن وأيسر، ومصعب عبدالمجيد ورضا شنبيه وسعود صباح ومادسون كلاعبين وسط، والثنائي خوليو سيزار وحمود اليزيدي في خط الهجوم.

الخور لاح أفضل من ناحية خلق الفرص السانحة للتسجيل مع بداية المباراة وكاد الهداف خوليو سيزار أن يفتتح النتيجة في الدقيقة العاشرة عندما سدد بالرأس من مسافة قريبة لكن الكرة مرت بجانب القائم، وبعدها بقليل كان مادسون أمام فرصة للتهديف في منطقة الجزاء لكنه لم يستغلها بالشكل الأمثل.

في المقابل حاول الوكرة أن يستحوذ على الكرة لأطول وقت ممكن من أجل إيجاد الثغرات في دفاع المنافس لكن مهاجمه علي مجبل كان معزولا وسط دفاع الخور ولم يستطع أن يحدث الخطر.

ومرة أخرى كانت الخطورة من جانب الفرسان، ففي الدقيقة 24 حاول مادسون مجددا هز الشباك لكنه لم ينجح، وحين لم يجد الحل لتحقيق الهدف بنفسه، قام بدور صاحب التمريرة الحاسمة في الدقيقة 27، ورضا شنبيه كان في المكان المناسب واستطاع أن يراوغ الحارس ويحقق هدف التقدم للخور.

بعدها بدقيقة واحدة أتيحت فرصة التعديل لشامي حسن عندما وصلته الكرة داخل منطقة الجزاء وفي وضع جيد جدا، لكنه افتقد مهارة المهاجمين في التعامل مع الكرة وسدد في الحارس، وعجز الوكرة لاحقا عن خلق فرص حقيقية للتهديف وتمكن الخور بذلك من الحفاظ على أسبقيته إلى نهاية الشوط الأول.

الوكرة يعود بإبداع ديبا

دخل الوكرة الشوط الثاني برغبة واضحة في تعويض تأخره، وكان له ما أراد في الدقيقة 50 عندما أرسل يوسف مفتاح كرة عرضية متقنة اقتنصها أنور ديبا على الطائر ببراعة محققا التعادل بطريقة رائعة.

بعدها بدأ المدربان بإحداث بعض التغييرات وفق رؤيتهما لما يجب فعله من أجل تحقيق النتيجة المرجوة، وأقحم بازداريفيتش كلا من نايف الخاطر وأحمد السميطي بدلا من محمد سعد السليطي وعلي مجبل، وكاد نايف بمجرد دخوله أن يحدث الفارق بتصويبة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 59 لكن الكرة مرت بمحاذاة القائم.

ومن جانب الخور، أقحم بولوني علي خميس وإبراهيم أول بدلا من حمود اليزيدي وسعود صباح اللذين لم يقدما المستوى المطلوب من الناحية الهجومية.

وفي ربع الساعة الأخير دخل علي حسن كمال في تشكيلة الفرسان مكان مصعب عبدالمجيد وأخذ بزمان خوبياري مكان معاذ يوسف في صفوف النواخذة لكن التغييرات عموما لم تحدث النقلة النوعية المرجوة على أداء الفريقين.

ومن ناحية أخرى، عجز الخور عن استغلال تفوقه العددي على الميدان انطلاقا من الدقيقة 70 عندما أشهر الحكم البطاقة الصفراء الثانية وبالتالي البطاقة الحمراء في وجه وحيد محمد لاعب الوكرة.

وكان التركيز مفقودا في إنهاء الهجمة بما حرم خوليو سيزار وزملاءه من التقدم مجددا، وحاول الوكرة المباغتة عبر الهجمات المرتدة لكن دون فائدة، وجاءت صافرة الحكم في النهاية لتعلن عن نهاية اللقاء بهدف لمثله.

إبداعات ديبا ومادسون

رغم أن المباراة لم ترتق إلى مستوى فني كبير، فإن بعض اللمحات الفنية أعطتها شيئا من المتعة، والحقيقة أن أغلب هذه اللمحات جاءت من أقدام لاعبين اثنين، هما أنور ديبا ومادسون.

هذان اللاعبان لا يختلف اثنان على القدرات الفنية العريضة التي يمتلكانها، وقد أكدت مباراة الأمس أنهما لا يتوقفان عن الإبداع مهما كانت قيمة المباراة. ديبا ومادسون كانا وراء أغلب العمليات الهجومية لفريقيهما، وتمريراتهما لا تكاد تمر دون أن تصنع الخطر، لكن المغربي تميز على البرازيلي في مواجهة البارحة من خلال الهدف الرائع الذي حققه في مرمى غيث جمعة، بما جعله يحرز جائزة الأفضل.

بطاقة المباراة

الخور VS الوكرة

المناسبة: الجولة الأولى من كأس نجوم قطر-المجموعة الثانية
التاريخ: الأحد ٧ أكتوبر ٢٠١٢
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
النتيجة: ١/١
الأهداف: رضا شنبيه دق ٢٧ للخور، أنور ديبا دق ٥٠ للوكرة
البطاقات الصفراء: علي خميس (الخور)
الطرد: وحيد محمد (الوكرة)
أفضل لاعب: أنور ديبا
الحكام: سعود العذبة بمساعدة طالب سالم وسعود أحمد سعود، والحكم الرابع ناصر العمادي



بسبب الإصرار على الاختراق العميق وعدم تفعيل الاطراف..

تعادل «غير مقنع» لقطر أمام السد المنقوص من النجوم!!



طارق العتريس

اقتسم فريقا السد وقطر نقطتي لقائهما الاول في النسخة الرابعة لمسابقة كأس «كيو ان بي» عقب تعادلهما ايجابيا بهدف لمثله في اللقاء الذي جمعهما ضمن منافسات المجموعة الاولى واقيم على استاد حمد الكبير بالنادي العربي مساء السبت الفائت، واحرز هدفي اللقاء حمزة الصنهوري محترف فريق السد في د. 40 فيما جاء رد قطر عن طريق المحترف الايفواري بكاري كونيه من خلال تسديدة مباغتة في د. 42 بمجهود فردي خاص مستفيدا من مهاراته في المراوغة والتسديد المفاجئ الذي غالط به الحارس محمد صقر.

واجمالا.. جاءت المباراة جيدة المستوى من ناحية المستوى الفني وحافلة بعمل فني خاص من جانب المدربين عموتة ولازاروني اللذين حاولا قراءة المواقف الفنية المختلفة.

وتبادل الفريقان السيطرة والافضلية خلال الشوط الاول فيما دانت الافضلية لصالح فريق قطر بالشوط الثاني حيث تبارى لاعبوه في اضاعة الفرص المتتالية وذلك لافتقاد معظم المحاولات الهجومية للعمل الجماعي والاصرار على الاختراق العميق وعدم فتح جبهة الهجوم عبر اطراف الملعب وفيما اعتمد شباب السد على الهجوم المعاكس.

وابرز ما في شوط اللقاء الاول فشل لاعبو قطر في الاستفادة من الكرات الثابتة التي تكررت امام المنطقة كما بدت مشكلة القطراوية الواضحة في عدم وجود رأس الحربة الصريح الكلاسيكي الذي بامكانه ترجمة الفرص الى اهداف.

فيما برز من جانب السد محترف الرديف حمزة الصنهوري بمجهوده الوافر وارهاقه للمدافعين وتحركاته الجيدة والمتنوعة فيما لم يظهر عبدالعزيز الانصاري بمستواه المعهود كهداف وذلك لافتقاده فورمة المباريات.

وفي الشوط الثاني تألق حارس السد محمد صقر وانقذ مرماه من عدة فرص خطيرة حيث تسابق لاعبو قطر في اهدارها الواحدة تلو الاخرى فشلوا في ترجمة الافضلية الى اهداف.

بطاقة المباراة

السد VS قطر

النتيجة: ١-١
المناسبة: كأس النجوم
الهدفان: حمزة الصنهوري د. ٤٠ وبكاري د. ٤٢
الانذارات: عبداللّه آل بريك ومحمد عبدالرب وفهد الشمري وحمد فرج وعبدالرحمن ناصر (السد) ومحمد سالم الربيعي (قطر)
التحكيم: خميس الكواري والمساعدان الاول طارق مشعل والثاني جمعة بورشيد والرابع تركي الكعبي
افضل لاعب: بكاري كونيه

مارسيو ظهر بمدرجات حمد الكبير!!



ظهر المحترف البرازيلي مارسيو في مدرجات حمد الكبير وتابع اللقاء مرتديا الزي التدريبي للفريق رغم استبعاده من قائمة فريق قطر لعدم جاهزيته بعد الاصابة وتأكد غيابه لفترة طويلة وتم تعويضه بالمحترف العراقي قصي منير وقد تأكدت استاد الدوحة ان عقد مارسيو لايزال ساريا ولم يتم الغاؤه خاصة وان اللاعب مصمم على استكمال مدة السنوات الخمس حتى تتاح له فرصة اللعب ضمن صفوف العنابي في المستقبل في حال تحويل حالته من محترف الى مواطن وعلى الارجح ان يعود مارسيو لقائمة قطر خلال يناير المقبل.

هل تحولت كأس النجوم لمسابقة «سد خانة»!

لعل غياب الجماهير وعدم تواجدهم في المدرجات يجعلنا نعيد فتح القضية التي يبدو انها اصبحت مزمنة بشكل كبير لان عدم تواجد جماهير الفريقين لمتابعة لاعبيهم والاطمئنان على فرقهم يلقي بالمسؤولية المباشرة على ادارات التسويق الجماهيري بالاندية خاصة ان المنظمة يجب ان تكون متكاملة لانه لا يجوز التعامل مع المسابقات والبطولات بمعايير مختلفة فالسد هو السد وقطر هو نفسه سواء في الدوري او في اي مسابقات اخرى وهذا ايضا لا يعفي اتحاد الكرة وادارات التسويق الجماهيري في مؤسسة الدوري بخصوص عدم الترويج الكافي لكأس النجوم حتى باتت وكأنها مجرد بطولة « سد خانة»!!

جاسم بن حمد عاد والعود «أحمد»

تابع الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني نائب رئيس نادي قطر ورئيس الجهاز اللقاء من مدرجات الملعب في اول ظهور له بعد تكليفه بمنصبه الجديد لكي يطمئن عن قرب على مستوى فريقه واداء لاعبيه وتقييم اداء المحترفين خلال فترة التوقف وتبادل نائب نادي قطر اطراف الحديث مع اللاعبين وبعض الاعلاميين من دون الادلاء باي تصريحات الا ان وجود الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر كعادته عن قرب خلف الفريق قد اعطى دافعا معنويا كبيرا للاعبين في القادم من المباريات.

تشكيلة شبه كاملة للقطراوية.. ولكن!!

على العكس من تشكيلة الزعيم فقد اعتمد لازاروني على جميع لاعبيه الاساسيين باستثناء الدوليين خالد صالح ومحمد رزاق كما غاب كل من قصي منير لتواجده مع المنتخب العراقي وهادي عقيلي للاصابة وخاض فريق قطر اللقاء شبه مكتمل بوجود الحارس محمد مبارك، ومن امامه المدافعون حيدر جليل (الرديف) بجانب الظهيرين محمد حسن بالناحية اليمنى وخالد زكيبا بالجانب الايسر وفي خط الوسط يوسف سفري ومحمد عمر وعبدالله الدياني وخالد الانصاري وفي خط الهجوم بكاري كونيه ومن خلفه موسى العلاق وفي الشوط الثاني حاول لازاروني تنشيط استراتيجيته الهجومية باشراك كل من شاهين علي وفضل عمر ثم عبدالله الكواري بدلا من محمد حسن وعبدالله الدياني وموسى العلاق، ورغم اكتمال الصفوف والافضلية الهجومية لفريق قطر وتحديدا في الشوط الثاني الا ان لاعبي خفقوا في تحقيق الفوز امام شباب السد.

عموتة أراح المحترفين.. فما جدوى المشاركة؟!

عندما يخوض فريق السد اللقاء بتشكيلة جلها من لاعبي فريق الشباب وبعض لاعبي فريق الرديف، ويغيب جميع المحترفين الاجانب ويفضل الحسين عموتة اراحة راؤول ونذير بلحاج ومامادو نيانج والكوري لي جونج امام غياب ايضا اللاعبين الدوليين.. هذا يجعلنا نطرح تساؤلا من البطولة التي يبدو ان بعض المدربين يتعاملون معها وكأنها سد خانة بدليل ان تشكيلة السد لم تضم من اعمدته سوى الحارس محمد صقر ومحمد عبدالرب وفي خط الدفاع عبدالله آل بريك والمهدي علي والظهيرين حمد فرج باليمن وعبد الرحمن ناصر يسارا، وفي وسط الملعب جاسر يحيى وفهد الشمري وحمد المنصوري ومحمد عبدالرب والمهاجمين عبدالعزيز الانصاري وحمزة الصنهوري محترف الرديف صاحب الهدف وفي الشوط الثاني اشرك عموتة كلا من ناصر نبيل ورضا صفر وعمر مأمون بدلا من حمد فرج وحمزة الصنهوري وعبدالعزيز الانصاري.









العربي يستبق وصول المعلم بفوز صريح..

عبدالعزيز مدرب الرديف يقود الأحلام لفوز مهم على الجيش.. ومسعود زراعي يتألق

عبدالعزيز أبوحمر

استبق النادي العربي وصول مدربه الجديد المصري حسن شحاته والجهاز المعاون بفوز لافت ومستحق على نادي الجيش ١/٢ مساء السبت بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة كأس كيو.إن.بي. لكرة القدم.

انتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي ١/١ حيث وضع كريم زياني الجيش في المقدمة بهدف (١٢) من ضربة جزاء ثم تعادل يوسف حاجي للعربي قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة وفي الشوط الثاني أحرز باري هدف التقدم لفريقه (٦٨).

قدم العربي الذي قاده في هذه المباراة عبدالعزيز بنيج مدرب الرديف، أداء فنيا جيدا وكان الفريق الأفضل نسبيا على مدار شوطي المباراة بل وقدم أداء افضل بكثير مما قدمه الفريق في الجولات الثلاث الأولى من دوري النجوم.

كما شهد اللقاء تألقا لافتا للحارس البديل مسعود زراعي الذي كان يقظا وفي الموعد الصحيح وأنقذ مرماه من أكثر من كرة خطيرة.

بهذه النتيجة يحصد العربي أول 3 نقاط يتصدر بها المجموعة الأولى مناصفة مع أم صلال بينما يتجمد رصيد الجيش عند صفر من النقاط في المجموعة التي تضم أيضا أم صلال والسد وقطر والخريطيات. وكان أم صلال قد حقق الفوز على الخريطيات في افتتاحية منافسات ذات المجموعة.

وحقق العربي الفوز قبل وصول مدربه الجديد حسن شحاته والجهاز الفني الذي من المتوقع أن يقود الفريق أمام أم صلال يوم الخميس المقبل في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية.

المحترفون والدوليون

اشرك العربي جميع محترفيه في المباراة التي جاءت متوسطة المستوى الفني وشهدت التشكيلة الأساسية اللاعبين: حسين خرجة ويوسف حاجي وماثيو وباري مع العربي، وفي المقابل اكتفى مدرب الجيش الروماني لوسيسكو بتواجد الثنائي كريم زياني وأندرسون وغاب أحمد حديد للإصابة وأدريانو للراحة.

كما غاب اللاعبون الدوليون عن المشاركة في صفوف الفريقين، في الجيش الرباعي ماجد محمد، ماركوني، محمد سيد عبدالمطلب، والحارس احمد سفيان علما بان اللاعبين الأربعة باستثناء ماركوني لا يشاركون أساسيين مع الفريق.

وفي المقابل فإن العربي دخل اللقاء بدون ثلاثة من عناصره الرئيسية وهم مجدي صديق وعبدالعزيز حاتم والحارس رجب حمزة، وعلى عكس الجيش، فإن الثلاثي الدولي أساسيون بالنادي العربي. وقد استغل الحارس مسعود زراعي الفرصة وقدم أداء جيدا مع العربي في المباراة التي شارك فيها أساسيا لأول مرة هذا الموسم.

أحداث المباراة

رغم أن الجيش كان المبادر بالتسجيل إلا أن أداء الفريق في بطولة الكأس كان مختلفا عنه في الدوري فيما غاب عن الجيش مهاجمه البرازيلي أدريانو ربما للراحة وشارك الحارس البديل باسل زيدان أساسيا لأول مرة هذا الموسم، هذا إلى جانب غياب الدوليين.

وتقدم الجيش في وقت مبكر بالدقيقة 12 من ركلة جزاء تسبب فيها محمد الزيارة الذي أراد إيقاف انطلاقة واجنار ونفذ زياني الضربة وسجل هدف فريقه الوحيد في المباراة، قبل أن ينجح يوسف حاجي في الدقيقة الأخيرة من عمر هذا الشوط في إدراك التعادل للعربي «44».

وشهد الشوط الأول تفوقا هجوميا للجيش في الشوط الأول بينما قدم العربي عرضا جيدا في الشوط الثاني الذي تفوق فيه وأضاع الكثير من الفرص المحققة وتمكن من إدراك هدف الفوز وفي المقابل كان للجيش أيضا العديد من الكرات الخطيرة لكن الحارس مسعود زراعي كان لها جميعا بالمرصاد.

5 تغييرات

شهد اللقاء إجراء 5 تغييرات وكان مدرب الجيش البادئ عندما سحب ثامر جمال وأشرك محمد مثناني ثم أجرى التغيير الثاني (72) بإشراك زياد محمد بدلا من عبدالله مصطفى وفي العربي أجرى المدرب عبدالعزيز بنيج تغييراته الثلاثة كاملة حيث سحب أحمد صالح خلفان ثم عبدالله معرفية ثم أحمد فتحي عبدالله في الدقيقة الاخيرة وأشرك على التوالي محمد خليفة الكواري ومحمد مال الله الكبيسي وعبدالله عاطف الموسى.

الرمق الأخير

وفي الرمق الأخير من الشوط الثاني والمباراة وبعد إحراز العربي لهدفه الثاني، حاول الجيش العودة بالنتيجة وضغط بقوة على مرمى العربي وكان قريبا من إدراك التعادل بالفعل عند الدقيقة 79 من خطأ قاتل للمدافع كيتا في كرة تهيأت أمام عبدالقادر إلياس، لينفرد بمسعود زراعي لكن الأخير كان على الموعد وأنقذ هدفا أكيدا للجيش.



بطاقة المباراة

الجيش VS العربي

التاريخ: السبت ٦/١٠/٢٠١٢
المكان: ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر
النتيجة: ١/٢ للعربي
الاهداف: كريم زياني (١٢) للجيش، يوسف حاجي (٤٤)، باري (٦٨) للعربي
الانذارات: محمد الزيارة (١١)، مسعود زراعي (٤٧)، محمد الكواري (٧١) للعربي.
الطرد: لا يوجد
الحكام: عبدالرحمن المري، سالم النعيمي مساعدا أول، سعد الشمري مساعدا ثانيا، نايف القادري الحكم الرابع، مراقب المباراة محمد مبارك المهندي.
افضل لاعب: باري لاعب العربي